

پاک سوسائٹی ڈاٹ پیڈ کام

www.paksociety.com

www.paksociety.com

نبیلہ عزیز



”راؤ بخش کو گولہ لگ گئی سردار بیگم! راجائی سردار بیگم کے ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے ہلچل رہے
بدحواس سی بھاگتی: دوئی من کے کمرے میں تکی تھی اور نی من کی انگلیوں سے پھسل گئے تھے۔ جہاں اس

مستحکم پناہ

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

دو گنہ خبر سے دلچ و جبر کا لگا تھا وہیں من کے ہاتھ پاؤں کانپ کے رہ گئے تھے۔

"سرور بیگم۔! رجا جی من کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گئی۔"

"کھلی بے دلو بخش؟ من کی چپ بٹلی تھی۔"

"ہسپتال لے گئے ہیں بیمار تھے بہت خون بہہ رہا تھا خنڈ کی طرف آنے والی سڑک اس کے خون سے لال ہو چکی ہے۔"

"بس کر رجا جی! اہلکار کبچہ نہ کھتے۔" سرور بیگم کا دل لرزنے لگا تھا انہوں نے ہاتھ اٹھا کر چپ کی گود گدیا۔

"معافی چاہتی ہوں سرور بیگم! پر میں نے جو سنا وہی آکر بتایا ہے۔" رجا جی تنگ منی گئے احساس ہو گیا تھا کہ وہ انہی من کے دل پر وار کیے جا رہی تھی۔

"اترے کو ڈاکوئی ٹکالے میں بھی ہسپتال جاؤں گی۔" انہوں نے تخت سے پاؤں نیچے اٹارتے ہوئے کہا۔

"سرور بیگم ہے؟" انہوں نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

"جی ہاں تو شاید سو رہی ہیں۔"

"اتنی بے خبر سو رہی ہے؟" سرور بیگم کو سرور کی گہری ہلور بے خبری کا من کر رہا تھا۔

"جی ہاں بے خبر سوئی تھی۔" رجا جی انہوں سے بولی۔

"لکھ خیر کرے" منوں کیسی بد فاقہ لکھ رہی ہے۔" جانف ہوا۔ "سرور بیگم کو قصہ آگیا تھا رجا جی مسلسل من کا دل دھاتے جا رہی تھی۔

وہاں سے ہٹ گئی تھی اور سرور بیگم اپنی چادر وغیرہ لٹائے لگیں، رجا جی من کو قصہ نہ والی تو یہ کام اس نے ہی کرنا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے کمرے سے باہر آئیں تو باہر سے سب ہی من کے خنڈ بٹنے تھے۔ سب سے پہلے بازو اور نگار آگے بڑھی تھیں۔

"واہی بیگم! بے دلو بخش۔؟ بازو کا بچہ شکر تھا۔"

"کچھ نہیں ہو گا راجہ بخش کو" بس لکھ سے اس کی زندگی کی دعا گو نہ جانیں قبول کر لے والا ہے۔"

انہوں نے خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے غامبی پرتی کو قہری دی تھی ملا لکھ دلو بخش کی حالت کا من کر من کے حوصلے خود ریت کی مانند بکھڑے تھے اگر دلو بخش کو کچھ ہو جاتا تو یقیناً "کچی مٹی سے بنی دیوار کی طرح ڈھے جاتیں۔ من کی شخصیت کی بلند و بالا عمارت دلو بخش کے سامنے ہی تو کھڑی تھی۔ دلو بخش من کی زندگی کا سرمایہ تھا۔ من کی عمر بھر کی کمائی اور کون کون کھنڈ اپنی کمائی اور اپنا سرمایہ لٹے تو دیکھ سکتا ہے؟

من کے دل کے ایک کونے سے اگر دلو بخش کی زندگی کے لیے دلتا میں نکل رہی تھیں تو دل کے دوسرے کونے سے ٹھوٹنے کی آگ لکھ رہی تھی۔

"اس پگھلی کس نے چالی؟" نگار کو جتس ہو رہا تھا۔

"یہ تو یہ نہیں چالی بی بی سڑک کے قریب جہازوں میں سے چپ کر ڈھکیے گئے تھے ہم کچھ دیر ہی کھتے تھے کام کر رہے تھے ہتھکڑی تو اڑن کر سڑک کی طرف بھاگے تو یہ چلا دلو بخش کو گولی لگی ہے۔ وہ اپنی گاڑی کے قریب سڑک پر گر رہا تھا۔"

من کے کانوں کے ایک گوشن نے ساری بات پکڑ لی۔ دلو بخش کو گولی لگنے والی اطلاع اسی نے آکر دی تھی اور ابھی تک سرور بیگم کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔

"میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ گولی کس نے چلائی ہے پلو رجا جی! انہوں نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے۔

"لیکن دلو بیگم! ان سرور۔؟ بازو بے ساختہ بولی تھی۔

"ہمارے دلو بیگم! اپنی بے خبری کا کام کرے گی" اپنی کاہم آکر سنبھالیں گے۔ "سرور بیگم سرور کو سمجھا کر رجا جی کے ساتھ باہر نکل گئیں اور رفتہ رفتہ سب

سہو بیگم سے ہٹ گئے تھے صرف سرور اور نگار دو گئی تھیں۔

"کیا بازو راجہ بخش کا؟" جی کیا اچھا لگا؟" بازو بیگم بھی آئیں۔ من کے طور پر بچپن من دنوں کو بہت قصہ آیا تھا۔

"لکھ نے چلا تو وہ ٹھیک ہی ہو گا۔" بازو چاکر بولی تھی۔

"یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن اگر وقت ہی آگیا ہو تو کیا کیا جاسکتا ہے۔" بازو بیگم بے رحمی سے بولی تھیں۔

"کب کو یہ سب کہتے ہوئے لکھ سے خوف نہیں آ رہا؟" نگار نے آنکھیں پھینکا کر کہا۔

"ارے کیوں بھی؟ کیا کیا لکھ کہہ رہا میں نے؟"

وہ انہوں من کر بولیں۔

"خلا تو تپ نے نہیں کہا لیکن اس وقت ہم یہاں بیٹھ کر کسی دوسرے کی موت و زندگی کی باتیں کر رہے ہیں ہم میں سے کسی کو نہیں چاہیے کہ ہمارے پاس کتنا وقت ہے۔" بازو بیگم کدوم سنبھالی تھیں۔

"کیسی بد فاقہ من سے اٹھ رہی ہو" میں لکھ سرور بیگم سے بات کر رہی تھی۔

"پھر تو مجھے بھی باوری بیگم کو بتانا پڑے گا کہ تپ دار بخش کے بارے میں کیسے سنا کہ خیالات رکھتی ہیں؟"

نگار توجہ جان بوجھ کر سرور کا بازو اڑا کر بولی تھی اور واقعی بازو بیگم ایک سیکنڈ میں سیدھی ہو گئی۔

"میں بھلا دلو بخش کے بارے میں ایسے خیالات کیوں رکھوں گی؟ لکھ اچھا لکھ سادہ مند تو ہے وہ۔"

"بازو بیگم نے فوراً ہی پتھر اڑا دیا۔

"کیا بات تو ہم تپ کو سمجھاتے ہیں خیر تپ دار بخش کی زندگی کے لیے دینا سیکھتے۔ لیکن "من سے" نگار کہتے ہوئے کھڑی ہو گئی تھی۔

ہسپتال میں جہوں کا بہت سے لوگ بیٹھے تھے اور

بسی کی لپٹ۔" لکھ نے ہانڈی کے لیے دھا تھی۔

جیسے ہی سرور بیگم ہسپتال پہنچی سب من کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور احترام سے سلام کیا تھا۔

"دلو بخش کھلی ہے؟" انہوں نے من سب کے چہروں کو دلو بخش کا کسی نہ کسی منہ کی کڑ سے۔

"نہیں آج راجہ بخش جی نہیں ہے؟" نگار بولی لال رہے ہیں۔ "بشیر الہا راجہ مندی سے بولا۔

"ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟"

"وہ تو جی ڈاکٹر تو سلی ہی دیتے ہیں۔"

"گولی کھلی گئی تھی؟"

"بچنے کے لیے کدوم سے کے قریب گئی تھی۔"

بشیر الہا دلو بخش کے لیے مدد سے زیادہ پریشان ہو رہا تھا۔

"لکھ خیر۔" لکھ نے سادہ منی قریب پڑی ٹنگ پینہ منی تھیں۔

"مٹی بیگم! دلو بخش کیا ہے؟" قاسم علی راجہ داری میور کر تان کے قریب آگیا تھا۔

"جی نہیں بچہ پٹن ہی کیا ہو گا کہ دلو بخش کھلی ہے؟"

سرور بیگم نے کدور سے لہجے میں کہتے ہوئے اپنے نواسے کو دیکھا۔

"لیکن یہ سب کس نے کیا ہے؟ گولی مارنے والا کون تھا آخر؟" قاسم علی نے وہی سوال کیا جو باقی سب کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔

"گولی مارنے والا جی، ہم میں سے ہی تھا قاسم علی!" سرور بیگم کے پتھر پٹے لہجے قاسم علی چوٹ گیا تھا۔

"کیا مطلب ہے مٹی بیگم؟"

"مطلب میں نہیں پوچھیں گے سائے دلو بیگم کی پوچھیں کو دن کرو" ابھی تک پوچھیں پتھی کیوں نہیں؟"

سرور بیگم مل میں کدو ٹھنک رہی تھیں۔

"لیکن مٹی بیگم!"

"تم سے جو کہا ہے کرو۔" وہ اس وقت کسی بحث و تکرار کے سوا میں نہیں تھیں۔

"میں ابھی فون کر رہی ہوں۔" قاسم علی اپنی مٹی بیگم

کے مزاج سے بخوبی واقف تھا اور اسی بھی دیر سویر ہو جاتی تو وہ ہر داشت نہیں کرتی تھیں اور اگر کتنی کی بات یا کام میں دیر سویر ہر داشت کرتی تھیں تو وہ صرف دلو بخش ہی تھا۔

اس نے فن کیا تو پتہ چلا کہ جو لیس کو پہلے ہی اطلاع مل چکی تھی ڈاکٹر صاحب نے پورے لیس کو اطلاع دی تھی کیونکہ یہ سراسر پولیس کیس تھا۔ اور واقعی چند منٹوں بعد پولیس وہاں پہنچ گئی تھی۔

"آپ کی کسی سے کوئی دشمنی ہے کیا؟" پولیس ایجنٹ نے قاسم علی سے پوچھ کر دیکھا۔

"میں سرباوری کسی سے کوئی دشمنی۔"

"ہماری دشمنی ہے ڈاکٹر صاحب اور دشمن کو میں اچھی طرح جانتی ہوں آپ ہمارے گھروں میں گھسوا رہے ہیں۔" سردار بیگم انھیں کہاں آگئیں۔

"یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" قاسم کو حیرت ہوئی تھی۔

"میں جو کہہ رہی ہوں وہ ٹھیک کہہ رہی ہوں، ڈاکٹر صاحب لکھو ناہ۔" انہوں نے اشارہ کیا اور پھر اپنے دشمن قاسم کو روک کر دھمکیاں دے رہی تھیں۔

قاسم ان کے منہ سے دشمن قاسم بن کر نکلا اور کیا تھا اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

"محرم توجہ شام سے پہلے پہلے ٹیل کی سلاخوں کے پیچھے ہونا چاہیے اور نہ میں بہت برا پیش آؤں گی۔" انہوں نے وارننگ دی تھی اور مزید کہہ بھی گئے بغیر وہ پلٹ کر تپیش فیسٹر کے باہر کے بیچے جا کر بیٹھ گئی تھیں اور قاسم علی بس دیکھا کہ کیا تھا۔

"دعا کرو اللہ میرے بیٹے کے سوتے ہوئے بھاگ جانا دے۔" سردار بیگم نے ہنسی آمیز ہنسی سے کہا تھا اور وہ عورت ان کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی۔ یہ عورت سردار بیگم کی حویلی کے باہر بھیک مانگنے لگی تھی سلازم سے اسے پیسے ڈیول۔

"اپنی بیگم صاحبہ سے کہو میں وطن سے بھری

ہوں وہ دن سے کہہ نصیب نہیں ہوا مجھے کھانا کھانا دیں میری بھوک سے تو بڑی آتھیں انہیں دعا دیں گی۔"

سردار بیگم اس وقت وہیں کھڑی پڑھوں کو دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے سنا تو اس بوڑھی عورت کو اندر بلا لیا اور ملازمہ کو کھانا لانے کے لئے کہا۔

"اللہ تعالیٰ حویلی قبول کرے بیگم صاحبہ!" اس عورت نے کھانا کھانے کے بعد جموں پھیلا کر دعا دی تھی لیکن سردار بیگم کے دل میں تو ایسے ایک سی حسرت تھی شاید ان کے بیٹے کو صاحب دار لاؤ کرے۔

"اللہ تیرے بیٹے کے بھاگ چکا ہے کھانا اور ضرور جگائے گا یہ ایک فقیر کی دعا ہے اللہ تیری حویلی کو برا بھلا کرے تجھے پوتے پوتوں کی خوشیوں دے گا۔"

"مائی شام ہو رہی ہے تو حویلی میں رگ جا۔" سردار بیگم نے اس عورت کو روکنا چاہا۔

"بیگم صاحبہ! فقیر مسافر ہوتا ہے اور مسافر کہیں رکتا نہیں ہے چلتا ہی جاتا ہے تو نے میرے پیٹ کی آگ کو لٹھ اٹھا ہے اللہ تیرے دل کو لٹھ اٹھے گا۔" وہ فقیر سردار بیگم کو دیکھتا تھا۔ بڑی حویلی سے نکل گئی تھی۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں؟" ولی محمد اندر دھن خانے میں چلا آیا۔

"اس بوڑھی عورت سے تیرے لیے دعا کروا لی ہے اللہ تجھے اولاد جیسی نعمت دے گا کہ اس حویلی کے سونے آگن میں بچوں کی آوازیں گونجیں۔" سردار بیگم بیٹے کے لیے دعا میں لگی نہیں تھکتی تھیں۔

"انشاء اللہ وہ آپ کی دعا میں ضرور سنے گا۔" ولی محمد اپنی ماں کے دل کی بات سے بخوبی واقف تھے۔

"بیٹا یہ سہل ہو گئے ہیں دعا میں کرتے کرتے اب تو دعا میں بھی سمجھنے لگی ہیں۔" سردار بیگم اس پر ہنسنے لگی۔

"ارے نہیں امی بیگم! لو اس اور باس نہیں ہوتے لڑکے سے اپنے کی امید رکھنی چاہیے۔" ولی محمد نے اس کو بازو کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

"اس حویلی کا صرف تیری وارث ہے اور تیرا واس لوڑاؤ سے خالی دیکھ کر کیجیے سے ہوگا اگلی صبح ہے سہاوا اور راشد بھی تو ہیں نا؟" ولی محمد نے تین بچے ہیں ان کے قاسم چار سال کا اور ریزین سال کا ہو رہا ہے۔"

سردار بیگم کو اپنی بیٹیوں اور ان کے بچے یاد آ گئے۔

"مجھے احساس ہے امی بیگم! لیکن اللہ کے ساتھ کوئی نذر نہ ہوتی تو نہیں کی جاسکتی تھی؟ اپنی مرضی کا مالک ہے جو اس کی رضا ہمارا نصیب ہے۔"

"امی بیگم! آپ کی نظر میں میں آپ کی مجرم ہوں میں؟ آپ کو خوشیوں کے رستے کی برکتیں دے رہی ہیں لیکن کے سامنے آگئی ہیں ان کی باتیں سن چکی تھی۔"

"امی بیگم! آپ کو اگر کسی اور بات سے اپنی آنے والی نسل کا وارث ملتا ہے تو ٹھیک ہے آپ کے آئیں۔"

راہبلی بی نے حوصلہ کر کے کہہ دیا تھا اور ماں محمد کے ساتھ ساتھ سردار بیگم بھی حیران رہ گئیں۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟"

"امی امی بیگم! میں اپنی خوشی کے لیے آپ کی خوشیوں میں حصہ نہیں کر سکتی اور یہ صرف خوشی ہی نہیں پوری نسل کا سہارا ہے اپنا ہوشیار ہو کر کوئی بھی مٹانا نہیں چاہتا۔"

راہبلی بی بیچ کر رہی تھی اس کے سر پر ہمہ وقت ولی محمد کی مدد سنی شادی کا خوف سردار محمد کو ملا کہ اب تک بول باز اور کھلی سکتی تھی۔

"لیکن ہم نے بھی تمہیں تو انوار میں داندی بھی تمہیں رکاوٹ سمجھا ہے ہم نے تو اپنے اللہ ہی سے مانگا ہے۔ سو رہا ہے سب کی سننے والا اور سب کو دینے والا۔"

سردار بیگم محج کہہ رہی تھیں انہوں نے بھی بھی اس چیز کے لیے راہبلی بی کو مجرم نہیں سمجھا تھا۔

"عورتیں واقعی بڑی بولی اور جلد باز ہوتی ہیں اتنی

ہلکی آپ لوگ بوس ہو گئیں؟ ابھی تو زندگی بڑی ہے۔"

ولی محمد نے ولی محمد کو سہلیا تھا اور وہ تھوڑی دیر کے لیے سمجھ بھی گئی تھیں۔ نفس تھوڑی دیر کے لیے

سردار محمد اور نواز محمد صرف دو ہی بھائی تھے۔ باب نے زمینوں کا بڑا حصہ کرنے کے ساتھ گاؤں کا اور حویلی کا بڑا حصہ بھی اپنی زندگی میں ہی کر دیا تھا۔ بڑی حویلی سردار محمد کے نام اور پھولی حویلی نواز محمد کے نام کی گئی۔ بڑی حویلی گاؤں میں داخل ہوتے ہی بڑی شان سے سر ملے کیے گاڑی نظر آتی اور پھولی حویلی گاؤں کے دوسرے کونے میں واقع تھی۔

اسی طرح گاؤں کی دو امیں طرف کی زمینیں سردار محمد کی ملکیت تھیں اور بائیں طرف کی زمینیں نواز محمد کی۔

باب نے بڑا حصہ اس نصف سے کیا تھا کہ وہ دونوں بھائیوں کو بھی کوئی شکایت نہیں ہوتی تھی اور اپنے اپنے حصے کی بھرتی کے ساتھ وہ اپنی اپنی زمینوں میں خوشحال انداز میں زمین کی بھرتی کر رہے تھے۔ سردار محمد بڑے تھے اس لیے کہ زمینیں آہستہ آہستہ ہاں لپنے لگیں اور اس بات کے علاوہ میں بھی انہی کی زیادہ عزت کی جاتی تھی زیادہ راقیت اور جان پہچان بھی لوگوں کے ساتھ انہی کی تھی۔

سردار محمد بہت اصول پرست اور انصاف پسند آدمی تھے۔ حق اور سچ بات کا ساتھ دیتے تھے بھی کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کی تھی انہوں نے بھی اپنے بیٹے کو بھی پیشہ میں ترقی نہیں دی تھی بھی بیٹے اور بیٹیوں میں کوئی فرق نہیں رکھا تھا یہی وجہ کہ ان کے اکلوتے بیٹے ولی محمد نے بھی خدا کی سچائی کی جو کہتے ہیں لیتا اور میں تو سہاوا بھی لیتی تھی پس راشد کی نفرت میں تھوڑی ضد اور ہنس مری گئی۔ لیکن اسے بھی پھٹل کر لیتے تھے۔ لیکن اسے خبر تھی کہ وہ اپنے بچوں کو بچپن میں ہی محمود کر دیتا ہے رخصت ہو

جائیں گے۔
 سردار محمد کی ہارٹ انیک سے ہونے والی ہجرت اور ناگہانی موت نے من کی بیوی سعادت النساء کو گم سم کر کے رکھ دیا تھا۔ تین بچوں کا ساتھ بھری جوتالی اور لیا سفر؟ تینوں ذمہ داریاں ہی بڑی کڑی اور بڑی کٹھن تھیں۔ انہیں حوصلہ چاہیے تھا اور حوصلہ انسان کو وقت اور حالت خود بخود سونپ دیتے ہیں۔ سو، بھری جوتالی میں بیوی کی چادر اوڑھ کر اس خویں سفر اپنے بچوں کے ساتھ چل پڑیں۔ اپنے دیور روناؤ محمد کا ساتھ لے کر تھیں تو کل کو ہزاروں انسان نے رقم ہو جاتے جبکہ وہ اپنے آپ کو لوگوں کی زبانوں کی نصیحت نہیں بنا سکتی تھیں۔ انہیں اپنی ہی نہیں اپنے مرحوم شوہر کی عزت بھی بہت عزیز تھی اور اسی عزت اور وقار کے لیے انہوں نے جوتالی کی مسافت اکیلے طے کی تھی اور ہمیشہ اپنے آپ کو سردار بیگم کہلاتا تھا۔ رشتہ داروں جاننے والوں اور گاہکوں والوں کے لیے جتنے سردار محمد خود اہم تھے اتنی ہی ان کی بیگم "سردار بیگم" اہم تھیں لوگ ان کا اصل نام تقریباً بھول گئے تھے سب ہی ان کے حکم "انہیں سردار بیگم ہی کہتے تھے۔" اولاد جوتالی ہوئی تو ان کی شاہدوں کی فکر نہ کرنے کی گھبرا۔
 صاحبہ کی شادی نواز محمد کے ہونے کے ساتھ طے تھی۔ سردار بیگم کا ارمان تھا کہ وہ پہلے بیٹے کی شادی کریں تو انہوں نے بیٹیوں کے فرض سے قاصر ہونے سے پہلے ہی محمد کے لیے راجہ کا انتخاب کیا تھا۔ راجہ صاحبہ والے گھوس کے چوہدری کریم اللہ کی بیٹی تھی اور وہی محمد کو پسند بھی تھی سو انہوں نے ذرا دیر نہ کی اور راجہ کو بیاہلا میں۔
 دلی محمد اور راجہ کی شادی کے بعد لب بیٹیوں کی پاری تھی لیکن راشدہ شادی کے لیے نہیں مل رہی تھی ہزاروں جن کے بعد پتہ چلا کہ راشدہ کسی کو پسند کرتی تھیں۔ کسی مل لوز کا بیٹا تھا اور راشدہ کا کلاس فیلو نہ چکا تھا۔ اس مقام پر اگر سردار بیگم کو چکا تو گ لیکن انہوں نے اپنے آپ کو سنبھل لیا تھا۔ وہ حالت کرتیں تو یقیناً "بی بی باتھوں سے نکلتی جاتی اور

سارا اصرام ان کی بدوش پہ آتا اور پیشہ کے لیے دل لگ جاتا۔" انہوں نے مجھ داری سے کام لیا اور راشدہ کو اپنی مرضی سے اس کی پسند کے ساتھ رخصت کر دیا۔
 دلی محمد کو اعتراض تو ہوا لیکن ان کے سامنے وہ کچھ بول نہ سکے۔
 وہ دنوں بیٹیاں اپنے اپنے گھر کی ہو چکی تھیں وہ دنوں کے بچے تھے اپنے گھروں میں خوش و خرم زندگی تھی وہی تھیں انہیں راشدہ کے شوہر اور سسرال والوں کی طرف سے جو خدشے تھے وہ دنوں بچہ سسرال میں کم ہو چکے تھے۔ لیکن دلی محمد کی طرف اولاد کی دیکھ دیکھ کر ان کا دل کڑھائی رہتا تھا۔
 * * *
 گھوس میں میلہ لگا ہوا تھا ہر طرف طرح طرح کے لوگ نظر آ رہے تھے۔
 "آپ کو کچھ لینا ہے سردار بیگم؟" من کی ملازمہ رکھی نے پوچھا تو سردار بیگم چونک گئیں۔
 "میں مجھے بھلا کیا لینا ہے؟" من کو کچھ یاد نہ آتی ہو تو لے نو۔ "سردار بیگم کمر کر کے کچھ گھوس اور دلی وہاں کھڑی چھری دیکھنے لگی تھیں بھولے لے رہے تھے اور ساتھ دار کے بارے میں بھی مار رہے تھے رکھی اپنی بیٹی راجا کے لیے چوٹیاں اور پرانے دیکھنے لگی۔
 "چپ ہو جا بد نصیب اب روٹا کیوں ہے؟" وہ دنوں اس قدر کڑھت آواز پہ لگتی تھیں کہ مجبور ہو گئی تھیں۔ وہ شاید سردار کا بھلور تھا جو اس نے گوری طرح جھڑک دیا تھا جبکہ وہ بچہ دار تھا اور بیاہلا تھا۔
 "تم اسے کیوں مار رہے ہو؟" سردار بیگم مدد مانگیں اور مزار کے برآمدے کے اس گوشے میں چلی آئیں جہاں وہ بچہ روتا تھا۔
 "یہ اس کا نصیب ہے بیگم صاحبہ! سبکدوان کو دیکھ کر فریض سے کمر اٹھ گیا تھا۔
 "نصیب؟" وہ کچھ نہ سمجھیں۔

"بیگم صاحبہ! لاوارث ہے۔" بھلور دلی دلی گھوس میں اس کا جملہ سردار بیگم کے دل میں گونجنے لگا تھا۔
 "کل پہلے میں ایک گویا سے لے کر آیا تھا کچھ دیر لے لے کر پہلے میں پھرنا ہوا پھر اسے دھار کے اندر بٹھا کر خود کو گولی چنے لینے کے بعد لے باہر گیا اور پلٹ کر لاؤ وہ دلہن نہیں آیا۔ اس باس کے سارے گھوس میں یہ بات نہ گونجنے میں کہ اگر کسی کا بچہ کم ہوا ہے تو اگر شادی نہ لے جائیں گی لیکن تب بھی گولی نہیں آیا۔ ایک گھوس کا تو بی بی تھا تھا کہ اس بچے کے دل باپ مر چکے ہیں بچہ دو سال سے اپنے سسرال والوں کے پاس تھا مانی کافی بد مزاج عورت ہے اور اس کی لڑکت اور حکم و تشدد سے تنگ آکر اس کا باپ اس سے بھلا چھوڑ گیا ہے اور خود بھی بچوں کو لے کر گھوس سے ہی چلا گیا ہے۔ شاید اس بچے کے نام کوئی گھر اور زمین بھی تھے جسے چھوڑ بھاگ گئے تھے اور یہ۔ یہ بد نصیب کل سے لاؤ وہ گھوس ہو گیا ہے نہ کچھ گھلا ہے نہ سوا ہے۔ ساری دولت اسے عداوت سے بچو کہ سمجھاتے ہوئے کر اور دیکھ لیں۔ بھلور بھی نہیں سمجھا بس مدد سے رہا ہے۔"
 "تم اسے بد نصیب نہ کہو کسی کی قسمت میں کیا لکھا ہے یہ ہمیں کیسے پتہ ہو سکتا ہے؟" سردار بیگم نے اس بچے کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے اپنے قریب کر لیا تھا۔
 "اس کی قسمت ہی تو اسے یہاں لے کر آئی ہے بیگم صاحبہ! بھلور کا بوجہ عجیب سا تھا۔
 "اور اس کی قسمت ہی اسے گھوس اور لے جائے گی۔" وہ آہستہ سے بولیں۔
 "یہ میرے ساتھ جائے گا میرے گھر میری حویلی میں۔" سردار بیگم کا بوجہ اٹل تھا۔
 "مبارک بیگم صاحبہ! مبارک تیرے بھانگ جاگ گئے ہیں۔ آج آج اللہ نے تیری بھولی بھوری تیری مراد پوری ہو گئی ہے تو نے آگ بیگم اور لاوارث کے سر پہ ہاتھ رکھا ہے لہذا تیرے وارث دے گا جا سکیں گے۔"

عورت اٹھ کر خوشی سے ملنے والے گئی تھی۔ سردار بیگم نے جھک کر گویا دی لقمی تھی جو چھوٹن پہلے ان کی حویلی میں کھانا کھانے لگی تھی۔
 "جا اسے اپنے ساتھ لے جا۔" لقمی خوشی خوشی کہہ رہی تھی۔
 "آپ خوش قسمت ہیں بیگم صاحبہ! آپ کو یہ لقمی دینا دے دی ہے نہ وہ اس کے منہ سے ساہا کر لی دعا نہیں نکلتی۔" اس بھلور نے حویلی اور خوشی سے کہا تھا۔
 "چلو میرے بچے میرے ساتھ چلو۔" سردار بیگم نے اس بچے کا ہاتھ تھام لیا۔ سردار بیگم کے انداز میں اتنی محبت اور اپنیت کا احساس تھا کہ خاموش ہو گیا تھا۔ وہ اسے بھلاتی ہوئی گاڑی تک لے گئی تھیں اور گاڑی میں بیٹھ کر ان کی نظروں بھی ملوانی کے کمرے کی سمت اٹھیں۔
 "رکھی! لے لے میرے اور بیٹیوں کے کرت۔" انہوں نے میرے ٹیکس کر دیا گویا۔
 "دس کلو لے آؤ۔" انہوں نے کہا اور سیٹ پہ اپنے قریب بیٹھنے کے لیے گواہ قریب کر لیا تھا۔
 "چپ ہو جاو شایاں! ہمیں مدد کی لور وارنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے تم لب میرے بیٹے ہو۔" سردار بیگم نے اس کا سر تھپکا پھر کچھ خیال گئے پہ ٹھک گئیں۔
 "بیٹا! تم سارا نام کیا ہے؟" انہوں نے نرمی سے پوچھا۔
 "راجہ! دلکش! سسکیوں کی وجہ سے اس نے ایک ایک کر دیا تھا۔" لہذا اللہ نام تو بہت ہی پیارا ہے۔"
 "لب شایاں! کیا ہے؟"
 "میں ان کا نام نہ نکلتی تھا۔"
 "اور میں کا نام؟"

"سیکھ لیں۔"

"ہوں تو قتل سیاتے ہو۔" وہ بیکے سے مسکرائیں۔

اتنے میں رکھی بیلیوں نے گر آئی اور سردار بیگم نے راتجہ رک کو گاڑی اشارت کرنے کا حکم دیا وہ تمام راستے باؤ بخش سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی کرتی ہوئی آئی تھیں تاکہ اس کا ذرا تامل ہو جائے۔

"یہ کون سے لیں بیگم؟" ولی محمد اپنی ماں کے ساتھ ملت مالت سے گھر دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

"یہ دلو بخش ہے، میرا بیٹا بھی لور میرا پرہیزگاری۔"

انہوں نے قطعیت سے کہا۔

"مطلب یہ کہ یہ تیرا بھائی بھی ہے اور بیٹا بھی۔"

سردار بیگم نے بیٹے کو سمجھایا۔

"مگر کچھ تو بچے کہ کون ہے؟"

"بتاتی ہوں ابھی بتاتی ہوں رکھی! تو اسے اپنے ماتھے بچن میں لے جا اور اسے اچھا سا کھانا کھلا۔"

انہوں نے اسے رکھی کے حوالے کیا۔

لور دلو بخش کے بارے میں جان کر اسے بھی انہوں ہوا تھا اور ماں کے فیصلے پہ تنویری پریشانی بھی ہوئی تھی۔

"اگر کل کو کوئی مسئلہ کھڑا ہو گیا تو؟" اس نے سردار بیگم کو دیکھا۔

"کہا کیا مسئلہ؟"

"کہیں سے اس کے وارث پیدا ہو گئے تو؟ میرا مطلب ہے کہ اس کے وہی ماہوں لور ممائی کہیں سے آئے تو پھر آپ کیا کریں گی؟" ولی محمد نے ماں کو ہلکا ہنسنے سے آگاہ کیا۔

"پھر کی پھر کیجی جائے گی لور اگر اس کے ماہوں اور ممائی آئے تو نہ شریکوں کی کہ وہی کا دست بھی بھول جائیں گے کم بختوں نے اس مصوبہ لختے ظلم کے کہیں ماں باپ کا بچہ تھا نہیں ترس بھی نہیں آیا؟"

ون کے وہاں وہ خطرناک تھے ولی محمد بے ساختہ

مسکرا اٹھا۔

"ایک خوش خبری ہے آپ کے لیے؟"

"خوشخبری؟" سردار بیگم کا دل دھڑکا۔ کیسی خوشخبری؟" جلدی بننا۔"

سردار بیگم نے بیٹے کا ہاتھ تھام لیا تھا اور ولی محمد وہیں وں کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔

"ماں بیگم! آپ دادی بننے والی ہیں، ابھی ابھی گاؤں کے ہسپتال کی بلڈی ڈاکٹر کی بتا کر گئی ہے۔" ولی محمد ان کے دلوں ہاتھ تھام کر عقیدت سے چوتے ہوئے بولا تھا۔

وہ لڈ کے حضور سجدے میں گر گئی تھیں آن لڈ نے واقعی ان کے لور وں کے بیٹے کے بھاگ جگا بیٹے جسے آن لڈ کی بھولی بھگر گئی تھی وں کی مڑو پر رہی ہو گئی تھی انہیں اس فقیہ کی ہر مائیں اور باتیں خور اس یاد آئی تھیں۔

"رکھی سب کا منہ ٹھنکا کر آؤ۔" انہوں نے راہدلی اپنے سر سے پیسے وار کر دیتے ہوئے کہا تھا پھر راہدلی بی کو اپنے گھر لے گیا۔

"یہ لڈ ہے؟" میرا دلو بخش ہے ہوا! سردار بیگم نے اگلے دن تک خوش منائی تھی اور مددے لور خیراتیں دی تھیں پورے گاؤں کی عورتیں انہیں سادہ کدینے لگی تھیں کہ سردار بیگم کی ہوا امید سے ہوئی ہے لور سردار بیگم نے سب کو مٹھائی دے کر رخصت کیا تھا اور سب سے دلو بخش کا تعارف بھی کر دیا تھا۔

وہی سب ہی عورتوں کی زبان پہ دلو بخش کا ہی ذکر تھا۔

"سردار کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" راہدلی بی کے ہاں بی بی کی ولادت ہوئی تھی لور سردار بیگم نے نوئی کاہم سردار کو کھا تھا لیکن بھوٹے سے دلو بخش کو سردار کا ہاتھ ہی پھانسا تھا اسی لیے مطلب پرچہ بیٹھا۔

"سردار کا مطلب ہے اہلقت والی، محبت والی یعنی پیار کرنے والی اپنی حیت رکھنے والی۔" انہوں نے داو

دستکار کو مطلب بتایا۔

بیٹے پر راہدلی بی کے ساتھ کھانے میں لپٹی ہوئی تھی۔

"اٹھنا پاتے ہو تو اٹھنا ہے۔" انہوں نے تادیبی۔

"نہیں یہ گرجا ہے۔" اس نے انکار کر دیا بھولی بی نہیں پڑیں۔

"بہت سمجھ دار اور سیاتے۔" لڈ نظریہ سے تھے۔

"سردار بیگم نے اس کی بلائیں لے ڈالیں۔"

دلو بخش وں کے لیے واقعی خوش قسمت ثابت ہوا۔

قلہ سردار کی پیدائش کے کچھ ماہ بعد ہی راہدلی بی پھر میو سے ہو گئیں لور سردار بیگم کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا تھا اور کی مہلی ولی محمد کا بھی تھلا لوگ لڈ کا ملو لڑا کرتے نہیں سمجھتے تھے وہ سری بی بی بھی کریشن سے پید ہوئی تھی۔

اب صرف تیسرے بچے پین کی پانچویں تھی۔

سردار بیگم اس بار بھی بوقت کی پیدائش پہ بہت خوش تھیں وں کی ایک بچے کی ایک وارث کی امید اب بھی سرست تھی انہوں نے اس کا نام ملو رکھا تھا۔

"میلو کا یا مطلب ہے سردار بیگم؟" لڈو بخش نے من سے پوچھا تھا۔

"سردار کا مطلب ہے محبت اور مل کا مطلب ہے ملانہ۔"

یعنی مطلب، ملانہ، سلطنت کے دو سوس حکمران سلطان ملو کی انکوئی صاحبزادی کا نام ملو سلطان تھا اسے تم محبت کا چاند بھی کہہ سکتے ہو۔"

نو سالہ دلو بخش وں کی ات بڑے غور سے سن رہا تھا لور نظریں سردار بیگم کی گد میں سر کی پانچ طن کی مڑا پے تھیں۔

وہ راہدلی بی کو گرج ہی ہسپتال سے اسراج کر کے لائی تھیں۔ ایک سالہ ملو بھی اہمک ملک کر بھولی ہی ملو کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہی تھی۔

"یہ لور کچھ لہ۔" انہوں نے ملو کو وں دلوں کے سامنے گر دیا لور وں خوش خوش رہے دیکھنے لگے۔

داو بخش وں سے پیار کر آتا تھا۔ کبھی اٹھانے کی اور ہاتھ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی وہ راتھا کہ وں بچوں کو

چوٹ لگ کر توبہ خانا، کے سونے سے دور رہ رہتا تھا۔

راہدلی بی تیسری بار امید سے ہوئیں تو ولی محمد اور سردار بیگم سردار دمان گئے تھے لیکن شاید وہاں کسی قیامت کی گھڑی ابھی نہیں آئی تھی لڈ نے اس بار پھر انہیں بھی جیسی رحمت عطا کی تھی لور ڈاکٹر نے تیسرے بچے پین کے بعد کسی اور بچے کی گنجائش کو ختم کر دیا تھا لڑا سردار بیگم کی اس ختم کردہ لائی تھی۔

ولی محمد بھی جب جب مانتا تھا اسے بی بی کی پیدائش کوئی انہوں نہیں تھا لیکن بیٹے کی کمی جی ایک کک آگ سے تین گئی تھی۔ بیٹا وں کی حولی لور جانیدلو کے لیے ضروری تھا۔ ولی محمد بہت جلد تھا جب باپ کا سالہ سر سے اٹھ گیا تھا اور پھر جاگیر داری خود سردار بیگم کو سنبھالنا پڑ گئی تھی۔

لور اس جاگیر داری کو سنبھالنے کے لیے انہوں نے بڑے پانچ بیٹے تھے ہوا سٹھن وقت گزارا تھا۔ اب یہ ساری باقیہ لور ولادوں کے بچے میں بٹا رہے تھے۔

"ابھی بیگم کچھ سوچ رہی ہیں؟" لڈا محمد نے من کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

"سوچ رہی: ولی لڈ میری پوتیوں کے نصیب اچھے کرے۔"

انہوں نے سردار کی بیٹھائی پہ بوسہ دیا تھا۔

"آمین! ولی محمد نے ولی کی گرائیوں سے آمین کہا تھا۔

"سردار کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" دلو بخش اس بار بھی اپنا سوال نہیں بھولا تھا۔

سردار بیگم مل کھول کے ہنسی تھیں۔

"سردار کا مطلب ہے پیار کا بخش یعنی محبت کا نشانہ محبت کی علامت۔"

انہوں نے داو بخش کا ہیل چمکاتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ لڑا بھی دست چاوی ہے۔"

"ہم گرجا کو اٹھاتے ہیں نہیں ہو؟"

"وہ جلی گئی ہے گرجا کو اٹھاؤں گا تو گرجا کر جائے گی"

• • •

✿ ✿ ✿

پیشہ ورانہ تعلیم 452 مارچ 2011ء

شماره ۱۳۳ آذر ۱۳۱۱

"ہی بی بی نہیں آسکتا۔" اس نے دھڑک دھڑک کر کہا۔
اس کا سر۔ "بی بی" کہنا اس کی شکل کا اعتبار تھا۔

نے ان کے پاؤں پہ ہاتھ رکھے اور ہنسی سے دبا۔

"اے میں میرے بچے یہ خیر اکام نہیں ہے۔"

انہوں نے اپنے چہرے پر کچھ بٹانے کی کوشش کی۔

"بچے جس کے ہر بٹانے اچھے نہیں لگتے۔" انہوں نے دلو بخش کی گرفت سے اپنے پاؤں نکالنے چاہے۔

"بچے ہی تو اس کے ہر بٹانے ہوئے اچھے لگتے ہیں۔"

سوار بیگم ان عقیدت و محبت رجائی کے ہاتھ میں نہیں ہوئی جو میرے ہاتھ میں ہوئی۔

"تم بچے ہو لیکن مجھے سوار بیگم کہہ کر بل میں فیر بھی کر دیتے ہو۔"

سوار بیگم ہلکا کہہ چکی تھیں کہ مجھے لیں بیگم یا وادی بیگم کہہ کر لیکن بچہ بچہ سے لب تکھن کو لیں یا وادی کہنے کی ہمت میں کر رہا۔

"میں آپ کو سوار بیگم اس لیے کہتا ہوں کہ آپ کا بچہ رعب ہے۔" انہوں کو بٹانے کے لیے ذرا اشرارت سے بولا تھا۔

"میں سب جانتی ہوں۔" وہ مسخری شکل لگے۔

بریں۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"میں جانتی ہوں۔" وہ مسخری شکل لگے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"لیکن لب کس لیے چپک لب کر رہا ہے؟" ظاہر تو اتر گیا ہے۔

"میں نے زاکر سے ہاتھ لے لیا ہے کل آپ میرے ساتھ شریلیس کی اور بیگم آپ کو انہیں کی۔"

"مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں کہ لب کی طبیعت خراب ہے۔" وہ تو جابرو تھا کسی نے نہ کر کیا کہ لب بیگم پیار ہیں۔

"راشدہ بیگم خاصی قشیش لور پریشانی ظاہر کر رہی تھیں۔"

"اکیلی آئی ہو؟" انہوں نے اس کی فکر مندی نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں ریمز بھی ساتھ آیا ہے۔" گھر پہ کوئی ذرا اندر جس تھا اس لیے اسے ساتھ لے گئی۔

اپنی دولا لور جو حیاتی میں تھیا۔

"ذرا اندر گھر پہ دو آؤ پھر نہ لے کر آئیں؟" سوار بیگم نے مطلب اٹھ کر کہا۔

"اے میں نہیں میں لب بیگم ایسی کوئی بات نہیں ہے دراصل وہ اپنی پڑھائی میں رہی ہوتی ہے اس لیے کہیں آج جاگم ہی ہوتا ہے۔"

راشدہ بیگم نے ذرا سنبھل کر لب بولا تھا۔

"پڑھائی میں تو ہمیں بچے مصروف ہوتے ہیں پڑھائی یہ تو میں کہتی کہ اپنے بچے پر زور لگ کر شکل ہی مستحکم کرتا۔"

سوار بیگم خفا ہو رہی تھیں۔

"میں چوں سوار بیگم؟" وارکش فون کے پاؤں ہلانے کے بعد گھر پہ گیا تھا۔

"جاؤ" جیسے رہو اللہ ہی عرض کرے۔ ان کے منہ سے دھماکا نکلی تھا۔

"آپ صبح تیار رہیں گے کاشا کرنے کے فوراً صبح نکلنا ہوگا۔" انہوں کو یاد دلائی گئی کہ اگر باہر نکل گیا تھا۔

"گھر جانا ہے ابی بیگم؟" راشدہ نے حیرانی سے پوچھا۔

"ڈاکٹر کے پاس۔"

"تو اس کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں لے جاؤں گی کہ میز پر ملے ہمارے ساتھ۔"

"تم لور ریمز کن ہو لیکن گل نہیں ہو گے پھر کس کے ساتھ جاؤں گی؟"

راشدہ بیگم کا میو بڑھ گیا تھا لیکن وہ غاموش ہو گئیں۔

"اسلام بیگم ملتی بیگم؟" استے میں ریمز اندر داخل ہوئے۔

"وہ بیگم اسلام سے ہے ہوتے؟" سوار بیگم نے کہا۔

"میں ایک دم فٹ ہوں تب سنا میں بخار کم ہوا؟"

وہ کرسی پر گرنے کے قریب بند کیا تھا۔

"نذر اتر چکا ہے خوار خوار تمہاری بل نے تمہیں زبردستی۔"

"اے میں نہیں میں لب بیگم اب زحمت کیسی؟ جب بھی میں آتا ہوں بڑا اچھا ملتا ہوتا ہے۔"

ریمز نے کالی خور کھلا کر لیے میں کھا تھا جس پہ راشدہ بیگم نے حیرت سے بچے کو دیکھا شہر سے یہاں آتے ہوئے تو وہ خلاصا بازار اور خفا ہو رہا تھا لیکن لب ابھاگ سوئی تھیں حیرانی کا باعث تھی۔

"ابھی بات ہے بچے! آنا جیلا گود۔" انہوں نے نرمی سے کہا۔

"میں آؤ اللہ لب ناکوں گے۔"

اس نے وعدہ کیا تھا۔ سوار بیگم سکرادیں لور راشدہ بیگم کا میو بھی خور کھلا ہو گیا تھا۔

کچھ دیر بعد انہوں نے وہ سری حویلی فون کر کے ملین بیگم کو بھی بلا لیا تھا۔

آج رات فون کا نہیں کچھوں میں رکھنے کا لور تھا اور اس کے لیے انہیں کہنی کی ضرورت تھی۔

رکھی حویلی کے لائن میں لوے کی بڑی سی ہیکل تھی۔

رکے اس میں خشک خشک لور خشک لگزیں دیکاری تھی لور آگ کے قسطے بہت بلند اٹھ رہے تھے۔

لو بخش مشاوی نماز پڑھ کر گیا تھا اس کے ہاتھ پاؤں خشک ہوا کے بمونوں سے لٹختے ہوئے تھے۔

اندر جانے کی بجائے وہیں آگ کے قریب لائن میں چلا گیا تھا۔

ہاتھ آگ کے قریب کے سنبھتے ہوئے کہا۔
 "چرا ساجد بی بی آگ، دہلی میں میں ان کو بڑی گری اپنی میں نہیں لیتی اس لیے ان کے واسطے گوتے رہی گی۔"
 "انہوں نے ان کو بڑی کرائش سے الٹی ہو جاتی ہے۔" دلو بخش کو یاد آگیا۔
 "چریہ سولی الٹی کیا ہوتی ہے؟" مائی رگمی نے پوچھا۔ دلو بخش ان کی بات پر ہنسی سے مسکرایا اور کچھ دور بڑی کر سیر میں سے ایک کرسی اٹھا کر آگ کے قریب رکھ کر بیٹھ گیا تھا۔
 "مائی الٹی دہلی ہوتی ہے جو دلو بخش کو سولہ سے ہوتی ہے۔" دوسرے لفظوں میں اسے کوخت نیز لوری اور آگتاہٹ بھی کہا جاسکتا ہے۔" ان کے قریب سے ہی سولہ کی آواز سنائی دی تھی۔ دلو بخش چونک گیا تھا وہ بھی لان میں ہی تھی لیکن وہ اندھیرے میں اسے دیکھ نہیں رہا تھا۔
 "دلو بخش کو کیا ہوتی ہے جانی؟" مائی رگمی کو سمجھ نہ آیا۔
 "الٹی یا سولہ؟" دلو بخش کو کھتے دوتے زور سے کہہ رہی تھی۔
 "مائی جانی! آپ کو بھی کرسی لاؤں؟" مائی رگمی نے اسے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔
 "میں پتا نہ ہوں اب؟" وہ اٹھنے کے لیے پرتے لے لگا۔
 "میرے دل سے بھی چلے جاؤ۔"
 وہ چل کر وہی تھی اور پھر اس کی جنتی ہوئی دہلی سے چلی گئی۔ دلو بخش وہیں بیٹھا رہ گیا۔ ایک دہائی لڑکی نے اسے سولی پر لٹا رکھا تھا۔ اس کی خود سری سے ڈرتا تھا وہ سولہ کی طرف بڑھ کر راستہ مٹی میں نہیں ملاتا چاہتا تھا اور وہ تھی کہ ہر بار آڑے آجاتی تھی دلو بخش کی قربت اور تمنائیں سے بھی نہیں ڈرتی تھی لیکن دلو بخش کا خون خشک ہو جاتا تھا۔
 دلو بخش کو بڑی کرسی سے اٹھ کر اس کی سیر میں لے کر آتا دلو بخش کے قریب آگیا دلو بخش

اپنی جگہ اٹھ کر اٹھ رہا تھا۔
 "اسلام بیگم بیگم" اس نے اپنی کرسی دیز کو پیش کی۔
 "بیگم اسلام لیکن تم کہاں بیٹھو گے؟" دیز نے اسے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔
 "میں وہ کرسی کر لی آتا ہوں۔" دلو بخش پلٹ کر گیا اور وہ سولی پر بیٹھ گیا۔
 "دلو بخش! کتنا عرصہ ہو گیا ہے تمہیں اس حویلی میں رہتے ہوئے؟" دیز آگ پر نظریں جماتے ہوئے بولا۔
 "بچپن سے اب تک۔ میں تو وہ دہا دلو دیز صاحب۔"
 "پھر تو تم یہاں سب لوگوں کے مزاج سے اچھی طرح واقف ہو گے؟"
 "تقریباً۔" اس نے ہنسی سے کہا۔
 "تقریباً کیسے؟"
 "اس لیے کہ کبھی کبھی ہم کسی انسان کے ساتھ بھڑکی فحش بھی کر لیں تو اسے جان نہیں پاتے۔" اسے سمجھ نہیں پاتے اور کبھی کبھی ہاگ کو بھی آگ پر ملوی ہو جاتا ہے۔"
 "انہی ہوتے؟" تم مجھے اکبات ہاگ تمہاری پہ سولہ لی کیسی ہے؟" دیز کے اس سوال پر دلو بخش نے چونک کر دیکھا تھا۔
 "کیا بات ہے دلو بخش! میرا سوال سمجھ میں نہیں آیا۔"
 اس نے بڑھتے ہوئے استدعا کیا۔
 "میں کیا پتا سکتا ہوں؟"
 "میں کہ اس کو کیا پسند ہے؟ اس کے شوق مشاغل کیا ہیں؟"
 دیز نے سنی خیر سے کہا تھا۔ دلو بخش کامل چلا کھڑے۔
 "میں اس کا شوق ہوں اور میں ہی اس کی پسند نمود مجھے شک کیے رکھنا اس کا مشغلہ ہے اس کے علاوہ کچھ نہیں کرتی۔"
 "دیکھیے دیز صاحب! میرا کام زیادہ تر حویلی سے

پاہر ہوتا ہے۔ میرا ان کے ساتھ انعامی مشاغل ہے نہیں کہ میں ان کے مزاج کو سمجھ سکوں یہاں میں چاہتا ہوں وہ بہت اچھی بھڑکی ہیں بڑھتے تو بڑی خدی ہیں اکثر خند پڑا جاتی ہیں۔" دلو بخش نے سرسری سے انداز میں بتایا۔
 "اس لیے تو بہت سی بڑی بات ہے۔"
 "میں مطلب ہے آپ کا؟"
 "یار لڑکیاں خدی ہوں تو بڑی براہیم ہو جاتی ہے۔" لڑکیوں میں سب کچھ ہوتا چاہیے، "تو انہوں میں کوڑا چار لیکن خند نہیں ہوتی چاہیے۔ میں اس چرت سخت الوبک ہوں۔" دیز نے بڑے دھڑلے سے اپنے روایت خیالات کا اظہار کیا تھا۔ دلو بخش اپنے اشتعال کو ضبط کر گیا۔
 "آگ ہے کافی تجربہ ہے آپ کو؟" دیز جواب دیا۔
 "قدیم لگا کر نہ تھا۔"
 "تجربہ تو بہت ہیں دلو بخش! اس اب کسی نے تجربہ نہ مل تھا۔" اس نے دلو بخش کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور دلو بخش کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔
 "کیا کہیں تپا لگ چکی۔" وہ اٹھ کر بھاگا۔
 "کافی نام نہور ہونا ہے لب سونا چاہیے۔"
 "اتنی جلدی یار؟" دیز ابھی بیٹھا تھا وہاں تھا۔
 "مجھ بھڑکی نماز کے لیے بھی الٹا ہوتا ہے جلدی سولہ کی جلدی انہوں کا نہیں؟" اس نے رسوا سے جواب دیا۔
 "تو کے گڑبٹ۔" دیز بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

 "بائے گڑبٹ! وہ سب اس وقت ڈانٹنگ روم میں بیٹھے ہنستا کر رہے تھے کہ دیز بھی وہیں چلا آیا۔
 "گڑبٹ! بیٹھے ہوئے۔" وارث نے اپنے ساتھ والی کرسی پر ٹپکی۔
 "تھینک یو برادر۔" دیز مسکراتے ہوئے اس کامل کھینچنے کے علاوہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔

"مائی بیگم! کیسی طبیعت ہے اب؟" اس نے صبا پر اک نظر ڈال کر سولہ بیگم کو بھی طلب کیا تھا۔
 "لنڈ کا شکر ہے بیٹھے۔" وہ اپنے بیٹے ہوئے پولیس اور بلاتی سب کیسے ہیں؟" دیز کی نظر اڑتے اڑتے سولہ کے چہرے تک آئی۔ وہ سر ہٹائے ہنستا کر رہی تھی۔
 "پھر پھر! اب تو جی میں رکس کی ہیں؟" سولہ نے راشن بیگم کو دیکھا۔
 "میں جانا آتی دلو بخش جانا! وہ کا کتنا دلدادہ ہے جگر لگاؤں کی تم تو اپنی ساس صاحبہ کو روکو۔" راشن بیگم نے اپنی بہن ساجد بیگم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سولہ کو گھبراہٹ میں سولہ بیگم سے ہی اپنی بھوہی ساجد کے لیے قاسم علی سے منسوب تھی۔
 "میں اپنے بیٹے کے لیے خود ہی روک جاؤں گی۔"
 ساجد بیگم نے پاس بیٹھی سولہ کا سراپے کندھے سے دیکھا تھا۔
 "دیکھا ام ساس ہو کا یار؟ اب آپ بھی اپنے لیے ایک عرصہ سوکھا نظام کر لیں۔" دیز شرارت سے بولا تھا اور دلو بخش نے چہرے پر مسکراہٹ کی سمت دیکھا۔ وہ نمونے کیوں دیا؟ کچھ بھی نہ بولی تھیں اور اس سے پہلے کہ دیز کچھ پوچھتا دلو بخش اندر داخل ہو گیا تھا۔
 "آپ ہنستا کر چکی ہیں؟" وہ سولہ بیگم سے پوچھ رہا تھا۔
 "ہوں!" وہ اٹھ کر کرسی ہوئی تھیں۔ دلو بخش نے آگے بڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے تو ہم لیا۔
 "اچھا بیٹا! میں چلتی ہوں میری دلیس تک تو شاید تم لوگ چلی جاؤ گی۔" انہوں نے راشن کو دلو بخش کے کنارے کھڑے ہوئے۔ ہاتھ پھیر کر یار کیا اور دلو بخش کے ساتھ باہر نکل گئیں۔ وہ ان کو گانڈی میں ہنستا رہا تھا کہ پیچھے سولہ بھی تقریباً جاگتی رہی تو نہ بولی تھی۔
 "میں بھی چلوں گی۔" وہ اپنا برس میٹھ پھینکی ہوئی دردانہ کھول کر فائٹ اندر بیٹھ گئی۔
 "تم کو کہاں جانا ہے بیٹا؟" سولہ بیگم نے حیرانی سے استدعا کیا تھا۔

"خیر آپ کے ساتھ جانا ہے داری بیگم ایس صرف آپ کے لیے آئی ہوں۔" "نہ سوار بیگم سے لپٹ گئی تھی لہذا اس کے لڑپہ شفقت سے ہنس دیں۔"

"ٹھیک ہے میرا بیگم۔ چلو دو بخش۔" انہوں نے بے بسی جھٹکتے ہوئے ذرا تھک سیٹ پہ بیٹھے دلو بخش کو اشارہ کیا تھا۔

"داری بیگم! ایک بات تو بتائیں یہ دلو بخش اتنا کم کیوں پوچھتا ہے؟" اس نے سوار بیگم کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے پوچھا۔ نظریں دلو بخش پر تھیں اس کے سوال پہ دلو بخش کی نظریں بے ساختہ بیگم کی طرف اٹھیں۔

"دلو بخش! صبر! کیا جواب دلوں۔ یہ تو مجھے بھی نہیں پتا۔" سوار بیگم ہنس دیں۔ "خاموش رہو۔"

"جی سہیل بی! اس کے جواب میں دی پناہ کا اس احترام تھا۔"

"میں تم سے چوٹی ہوں مجھے اپنی ست کہا کرو۔"

"چکر کر رہا۔"

"میں تب سے بڑا ہوں مجھے دلو بخش ماکریں۔"

اس نے کہا۔

"مجھے برا بھلا لگتا ہے میں دی کہوں گی۔" وہ سخت سے بولی۔

"اور جو مجھے مناسب لگتا ہے میں دی کہوں گا۔" وہ بھی اپنے کنبے قائم تھا "داری بیگم! اس نے جھنجھلا کر سوار بیگم کو دیکھا۔

"دلو بخش! میری یہ پوتی بڑی بے وقوف ہے۔"

انہوں نے سوار کو اپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے پیار سے کہا۔

"جی مہربانی اس خرابی کے ثبوت ملتے رہتے ہیں مجھے"

دورا آہستہ سے بولا تھا۔

"گاندی رو کو اور مجھے۔" بیس راستے میں اندر دلو بخش

واپس حویلی ملی جاتی ہیں۔ مجھے تب لوگوں کے ساتھ

نہیں جانا۔" اس نے براہ راستی کا اظہار کیا تھا۔

"شر آپ کا ہے سہیل بی! آپ کو میں نے بھانپ لیا۔ یہ سچی باتیں جاتی ہیں۔" سوار بیگم ہنسنے لگی۔

دلو بخش نے نیچے اتر کر پھیلے مائیز کلورڈان کھولا اور پھر انہیں سارا دے کر اترنے میں مدد دی تھی۔

اپنے متروک وقت پہ پہنچے تھے۔ ڈاکٹر اپنے صوم میں تھا اس لیے ہسپتال پہنچتے ہی فرس سوار بیگم کو اندر ایکسے کے لیے لے گئی اور دلو بخش کو بیٹنگ روڑ میں ہی روکے۔

سوار بیگم نے دلو بخش کے بیٹے کا اس دلو کے پاس جا کر ہوا تھا وہاں سے باہر ریسپشن کا منظر نظر آ رہا تھا

ریسپشن پہ "لاڑکیاں کمزری تھیں کتنی خوب صورت اور استثنیٰ۔" ہسپتال میں سنے تے دلوں کو کھینچ کر دی تھیں۔

دلو بخش نے غصے سے کہا سوچے ہوئے بوجھالی میں ہی ان کی طرف دیکھ کر آیا تھا۔

"وہ بیگم! وہاں زیادہ خوب صورت ہے۔"

ایک ایک اس کے بے مدد قریب سے سوار بیگم کو زبردستی دلو بخش نے چرنگ کر کے کہا تھا اس کی نظریں کے قریب میں ریسپشن پہ کمزری لڑکیاں کود رہی تھیں۔

"جی نہیں۔"

"میں کچھ بتا رہی ہوں۔" وہ جل کر بولی۔

اس نے سوار بیگم کو بھی چیک اپ کروا کے ایکسے روم سے نکل آئی تھیں۔

"کچھ کہنا ہے مجھے لے کے لے گیا نہیں؟"

سوار بیگم کو سیر حویلی اترنے میں مدد سے رہا تھا۔

"تم کو ڈیویر پہلے تم ہاشتا کر کے ہی لگی ہو گی؟"

"میں ہاشتا اور چھوڑ کے تکی گئی داری بیگم!"

براہ راستی سے بولی۔

"وہی دلو بخش سے کہتی ہوں کسی بات سے ہوئی

میں لے چلا ہے۔" انہوں نے اسے تسلی دی اور سوار

بیگم نے دلو بخش سے اپنی گلی "دلو بخش! ڈاکٹر کی ہوس" اور کے لیے روکنا۔ سوار بیگم کی ہوس۔

بیٹھے ہوئے مائیک کی تھی۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" وہ گاندی۔ رت کرتے ہوئے بولا اور سوار بیگم سے سکرادی اسے پتہ تھا اور بخش کی جان باری تھی اس سکر کی فیل پہ۔

"بھول بی! بھول بی! دلو بخش کو لے۔" راجائی نے سوار بیگم کے بڑے روم کا دروازہ کھولا۔

"کیوں مجھے لگ گیا ہے؟" راجائی کی ہوس ہو رہی ہو؟

سوار بیگم نے سختی سے انھیں کھڑا کر دیا۔

"وہ مجھے کچھ مایوس کرتے ہیں۔" اس کا

الطاف۔ سوار بیگم تھی۔

"قاسم صاحب! بھائی سب کہاں ہیں؟"

"نار بی! لور بی! بی بی! کلج جی! تیرا کورٹ بیچہ

اسکل چھنے گیا ہوا ہے۔" سوار بیگم اور راجائی بی بی

وہ سری حویلی گئی ہوئی تھیں اور بھول بی بیگم راجائی بیگم

رہی ہیں۔" راجائی نے باری بار مایوس لپٹایا تھا۔

"لور دلو بخش! وہ کہاں ہے؟ اسے بلاؤ۔" ہنو خود

قاسم کے سامنے جاتے ہوئے بھگدہ رہی تھی۔

"وہ مینوں کی طرف گیا ہے۔ اس نے کلاؤ ٹیکسری

بھیجا تھا۔" راجائی کے پاس سب کی خبر تھی۔

"اچھا تم پائے خواؤ میں آئی ہوں۔" سوار بیگم

پٹی اور اپنا ہونڈا اٹھا کر اچھی طرح دلوڑتی ہوئی باہر نکل

تکی۔

"اسلام علیکم! سوار بیگم سے بولی۔

"و علیکم السلام۔" کسی ہیں آپ؟" قاسم ملی

چونک کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

"جی ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟"

"اللہ کا شکر ہے میں بھی ٹھیک ہوں۔" اس نے

خوشگوار لہجے میں کہا اس کی پراشتیاق نظریں سوار بیگم

ی تھیں۔

"تب س وقت۔" وہ کچھ پوچھتے پوچھتے رک

گئی تھی قاسم پرانہ ملن جلتے۔

"میں تو شاید نہ ہی آنا کر قسمت لے تکی۔" قاسم

علی اسے دیکھی سے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا۔

"مطلب؟" سوار بیگم نے پوچھا۔

"مطلب کہ میں تین چار روز سے شرمگیا ہوا تھا تاج

بی واپسی ہوگی ہے راستے سے گزرتے ہوئے سوچا کہ

چلو سب سے ملنے ہوئے جا رہا ہوں مگر یہاں آکر ہت چلا

کہ یہاں تو کوئی ہے ہی نہیں سوائے میری قسمت

کے۔" قاسم ملی کا لہجہ شرمناک ہو رہا تھا۔

"یہاں صرف میں ہی نہیں ہوں بھول بی! بھی

ہیں۔"

"وہ سوری ہیں محترم۔" راجائی اسے بتا چکی تھی

تب ہی ملتا مکمل کے بت کر رہا تھا۔

"نہ سنے میں بھی آکر کھلی رہ سکتی ہیں۔"

"وہ کیا کوالتی ہے جن کی۔" قاسم ملی بڑبا تھا۔

تب ہی دلو بخش ڈور انک روم میں داخل ہوا اور

سوار کو قاسم ملی کے قریب بلانے سے پہلے دیکھ

کر ٹھٹھک گیا۔ لیکن میرا بی! ہانک ڈالٹ پہ شرمنا

ہی ہو گیا تھا۔

"تلی ایم سوری مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ وک

بیٹھے ہوئے ہیں۔" وہ شرمندہ سے لہجے میں کہتا واپسی

کے لیے بلاتا۔

"دلو بخش! تم بھو گھر۔" لور کوئی بھی نہیں تھا اس

لے مجھے ہی یہاں تھا پڑا۔" سوار بیگم نے جیسے معافی دے

تھی۔

"جائے دھیوولی آپ نے؟" دلو بخش کو نیکل نکالی

دیکھ کر خیال کیا۔

"تمہاری بھول بی! اتنی اچھی بیویں نہیں ہے دلو

بخش! تو مجھے یہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی۔"

سوار نے باہر نکلتے ہوئے اس کا ہلہ سا تھا اور سکرانی

ہوئی لیکن کی طرف آگئی۔

"راجائی! زدا جلدی ہاتھ پائیا کہو حکام کے وقت

تمہاری ساری بھرتی بنانے کو ہر جاتی ہے؟" سوار

بی تھیں۔

رو جانی پہ فغان ہوئی۔
 "بس ہاں بی بی! سب تیار ہو گیا ہے۔" رجبی نے
 اٹھاتے ہوئے بولی۔
 "کلو بھگواؤ! تم نے؟" قاسم علی رجبی سے چائے
 کا کپ لیتے ہوئے بارہنٹش سے مخاطب ہوا تھا۔
 "کچھ کل بھگوا یا ہے لوہ کچھ تاج۔" رجبی نے
 بھی کپ قلم لیا۔
 "اس بار جس شوگر مل کو کلو بھگوانے کا ہزار اوروں
 تھا وہیں پہلا ہاتھ تم نے مار لیا۔" قاسم علی نے کہا۔
 "ہاں! ہاتھ نہیں قاسم صاحب! وہ مرا ہاتھ نہیں
 پہلے سال بھی اس شوگر مل میں کلو بھیج چکا ہوں پہلے
 سال ہمارا نقصان بھی وہاں تھا ایک ٹرائی کسی گھڑ میں گر
 گئی تھی۔"
 "تم نے نہ بھینسی بار کی کسر لب پوری کرنا ہے۔"
 "خاہرے کا دیوار میں ہونے والا نقصان کا دیوار
 سے ہی پورا کرنا ہوتا ہے۔ قاسم صاحب! یہ سارا
 کا دیوار! میں دین! کھان لوہ خرچہ وہیو سروار بیگم کا
 ہے۔ یعنی میرے لیے ایک لائٹ ہے اس لیے مجھے اس
 لائٹ کی بجائے ایک کسلب کتاب رکھنا ہوتا ہے۔" اس
 نے رعایت سے کہا قاسم علی جب ہو رہا۔ "لوہ روہی
 بات تب کے اور لوے کی تو اگر مجھے پتہ ہو تو شاید میں
 تمہیں لوہ فروخت کر دوں۔" رجبی نے عذرت کی
 تھی۔
 "لوہے کوئی بات نہیں یاد مل تم بھگواؤ یا ہم بات
 تو ایک ہی ہے میں؟ اس حویلی میں لوہ اس حویلی میں
 کوئی فرق تو نہیں۔" قاسم علی نے سر جھٹکتے ہوئے
 اطمینان سے کہا اور پھر چائے پینے کے نور اسبورد جانے
 کے لیے کھڑا ہو گیا تھا۔ رجبی اسے گاڑی تک
 پہنچوڑے گیا تھا۔
 "تمہارے لیے کہا تھا کہ میں؟" رجبی کو پتہ تھا کہ وہ
 جس سے زمینوں کی طرف نکلا ہوا ہے اور اس نے ابھی
 تک کچھ بھی نہیں کہا۔
 "میں پہلے نماز پڑھ کر کھانا کھانا ہوں۔" وہ کہتے
 ہوئے ذرا تنگ دم میں کھٹے ولے لوہے کی جالی کے

دروازے کو کھیل کر اسے کمرے کی طرف اگلیا۔
 اسے واقعی محوک لگی ہوئی تھی اس لیے نہ نماز
 سیدھا تنگ دم میں آیا تھا۔ نہ کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا
 تو چند ہی منٹوں میں رجبی نے کھانا کھل پھاڑا۔
 "میرا کھانا۔" انچانک میرا کی بلند نواز میں صدا
 ابھری تھی۔ یہ کالج سے لوٹی تھی اور سیدھی ڈانٹنگ
 دم میں آئی تھی رجبی اس کی تون پڑھ کر تنگ کیا۔
 "ابھی نکالی ہوں مٹی بی بی!" رجبی تیزی سے لیٹ
 گئی۔ وہ میں اس کے سامنے والی کرسی پہنچ کر بیٹھ گئی
 ۔ نظر تو اسی پر مرکوز تھی۔ لیکن وہ اپنے دھیان
 میں مگن کھانا کھانے میں مصروف رہا اس کی کوشش
 جلد از جلد صل سے اٹھنے کی تھی۔
 کھانا کھائی چڑا نہیں لے سکے کھاتے ہوئے دیکھ تو لیا
 کہ وہ۔
 "نکری تو ساری بی بی کی جڑ ہوتی ہے۔" وہ سکون
 سے بولا تھا۔
 "مجھے دیکھنے سے کہن ہی جانی ہو جائے گی؟" سروا
 چبا کر بولی تھی۔
 "بہی! اک نظر کا بدولت ہی تو انسان کے اندر
 خواہش باقی ہے۔" رجبی کا ہر جواب ہی عجیب تھا۔
 "لوہ تو تم خواہشوں کے جاننے سے اترتے ہو؟"
 "ہاں! ذرا ہوں! کیونکہ جب انسان کے اندر
 خواہشیں جاتی ہیں تو پھر ہر چیز کا اور ہر شے کا ذرا اور
 خوف ختم ہو جاتا ہے۔ انسان اپنی خواہشوں کو پورا
 کرنے کے لیے سب کچھ کر کر رہا ہے۔"
 "آئی ہر چیز گاری بھی تھی نہیں۔ وہ تو رجبی نے!"
 "اور اس نے؟" رجبی نے اس کی تون میں سوا بی بی
 وہ گلاس میں پانی اٹھاتے ہوئے بولا۔
 "تم پہنچ رہی ہو اپنی پہلی بیوی کے لیے ارسالی کا
 لہان اور وہ کھانا ہے۔ پہلی عورت نہیں کر سکتا۔"
 "اور بے خوف عورت سب کچھ کر سکتی ہے۔" وہ
 سخت اور کھورے لہجے میں کھانگری دھکیل کر کھڑا ہو
 گیا تھا۔
 "لوہ! سروا اس کی جوت پہ لہا اٹھی تھی۔

"میں رواجش ہوں سوا بی بی! مجھے رواجش ہی
 رہنے دین! فتن کی خاک کو سر پہ مت چھما میں سر
 پڑی خاک بربادی کی علامت کھاتی ہے۔ سروا بیگم
 نے رواجش کو فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھایا! پلیر ایسا
 کچھ مت کہتے کہ سروا بیگم کو اسی رواجش کو عرش
 سے اٹھا کر فرش پر پھینکا دے! رواجش نہیں مہیا ہے
 مجھ!" وہ کہتے کہتے پیسے کٹورہ پڑ گیا تھا اور پھر وہیں سے
 لکھا پا گیا تھا۔
 سروا ششدر سی بیٹھی وہ مٹی تھی۔ رواجش اپنے
 تب کو اپنی ذات کو کس ذیل کس بازے میں رکھنا تھا
 یہ تو اسے قریب چاہتا تھا۔
 * * *
 شہری و صوبہ سوا اگل رہی تھی اور لوگ سروا
 سے بچنے کے لیے شہری و صوبہ کا دیوار اپنے تن پہ
 جانے کے لیے سورج کے سائے تلے بیٹھے تھے سو
 تن سروا بیگم کا تخت بھی حویلی کے لان میں چھایا گیا
 تھا اور بھلائی ہو صوبہ لان کے آگے کمرہ صدارت کے
 کمرے آگے لگا تھا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے کھانا کھا رہی تھی
 بھی کھان سے کھانا کھا رہی تھی۔
 "رکھی! آتن و صوبہ کھی ہے تو چال ہی صاف کروا
 کے رکھو اور۔" سروا بیگم کھانے کے سارے ذرا سا
 اٹھتے ہوئے بولی۔
 "مہی سروا بیگم! میں بھی بھی سوچی رہی تھی۔"
 رکی حنوں پر نڈر ڈالتے ہوئے بولی۔
 "رجبی! لا! ذرا اور رفت سے کھانا کھاؤ! کی پوری اکیل
 کر یہاں رکھ جائیں! میں یہاں پہنچا رہی ہوں۔"
 رکی نے بدلت دی۔ رکی نے پراسا دونا کپڑا بچھایا
 اور رجبی کو اور روٹن وہیو سے کہہ کر کوہام سے
 پوروں کی پوری نگاہ کر لے لی تھی۔
 "میں بھی ہاتھ پاتھوں؟" رکی کی ایک عورت نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔
 "لوہے نہیں نہیں رتی! بیٹو تم تم صبر کرو
 یہاں۔" سروا بیگم نے اس عورت کو روک دیا تھا۔

"آپ کا رواجش ہے سروا بیگم۔" وہ عورت
 اتنی عزت پائی خوش ہوئی تھی۔
 "ہم دونوں آپ کے پاس کسی کام سے آئے
 تھے۔ اس عورت نے ذرا غصہ کر تمہید مانگی۔
 "ہاں بی بی! لو گیا کام ہے؟"
 "نعل دراصل میرا بیٹا کہیں کے اسکول سے دس
 جماعتیں بڑھ چکا ہے اب شہر کے کالج میں پڑھنا چاہتا
 ہے لیکن ہمیں شہر کے کالج میں داخلے وہیو کھانا کچھ بھی
 نہیں پتا اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ اس کا داخلہ
 کرالیں۔"
 انہوں نے ذرا جھجک کے کہا تھا ان لوگ اتنی چھوٹی
 سی بات کے لیے اتنا زور پریشان ہو رہی تھیں۔ سروا
 بیگم مسکرائیں۔
 "تم پریشان نہ ہو میں رواجش سے کھانا کھا
 تمہارے بیٹے کا داخلہ کروا دے گا جس دوسری جماعت
 میں اس کے نمبر اچھے ہونے چاہئیں۔"
 "یہ کیسے جائے؟" رجبی نے اسے میں چاہئے اور ہمت
 جاتے تھے۔ یہی تو اس کی زندگی تھی کہ ہر
 آنے والے کی عزت اور قدر کی جاتی تھی۔ چاہے وہ
 کوئی فقیر ہوتا چاہے بھوک کو کوئی کی لیکن یہ ہے لہنا
 کوئی قریبی عزیز۔
 "بہت مہربانی سروا بیگم بہت بہت مہربانی۔" وہ
 مشکور ہونے لگی تھیں۔
 سروا بیگم ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں
 جب حویلی کا گیت کھلا اور ایک بچہ پائی ہوئی پہلو اندر
 داخل ہوئی پھر اس میں سے ریز کا جو سروا بیگم ہوا تھا۔
 "ریز؟" سروا بیگم اسے دیکھ کر جھک گئیں۔
 وہ پوروں کی پانچ پانچ پانچ کر لان کی طرف ہی آ رہا تھا۔
 "اسلام علیکم! اس نے قریب آتے ہوئے اونچی
 نواز میں سلام کیا۔
 "علیکم السلام! او میرا بچہ بیٹو۔" وہ کھنٹی پہ نڈر
 دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔
 "کیسی ہیں آپ؟" وہ لان کے پاس تخت پہ بیٹھ
 گیا تھا۔

"لوہہ ڈاٹھ کر ہے جٹا لٹیک قصاب ہوں تم سب کو میں
کیسی سے تمہاری؟"

"ہاں بھل گئی ہیں" ابی تب کو سلام کر دی
تھیں۔ اس نے یاد دلانے کہا۔

"وہیکم السلام" تمہارا باپ کہاں ہوتا ہے آج کل؟
سائلوں کو گھر سے اس نے تو کسی شکل ہی میں دکھائی؟
انہوں نے والد کے متعلق پوچھا۔ قدر ہرانی جب
سے راشدہ کے ساتھ شادی ہوئی تھی ایک یا دو بار ہی
کہیں تھے۔

"اما نے بڑے بڑے میں بڑی ہوتے ہیں ہمیں بڑا پور
کبھی ہائیڈ" کبھی امیر کا اور کبھی دینی گتے اتنے دن تو ہم
ان کی شکل نہیں دیکھتے" تب بھلا کیا دیکھیں گی؟ ریمز
وہی سے ہوا۔

"اور وہ جو تمہاری ماں نے اس کے ساتھ پیڑ سے
شادی کی تھی کیا ہوئی؟ اتنے اتنے دن اپنی شکل نہیں
دکھا؟ تو اس کی شکل کیا ناک دیکھے؟ کیا گھر کی چکن
دیکھتی رہیں؟ کوئی دیکھ کر خوش ہوتی رہتی ہے؟" وہ
دائیں اور تیسرا اٹھ کر باہر تھیں اسی لیے سہارا بیگم
ریمز کے ساتھ کل کے بہت گری تھیں۔

"وہ گھر نہیں کی تو گھر کی رہو اور یہ دیکھیں گی ہاں؟
اما سے زیادہ ماما خود بڑی ہوئی ہیں۔" ریمز نے کھدھے
اچکا کر بٹے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟" وہ پوچھ گئیں۔

"تو گھر میں کپ یہ بتائیں باقی سب کہاں ہیں؟"
اس نے مل دیا تھا۔

"تمہاری چھوٹی امی ہے" آرام کر رہی ہے ملنا
یا تو جاکر مل سکتے ہو" بچیاں کلج کی ہیں اور وارث
اسکول گیا ہوا ہے۔"

"میں ابھی تو میں چھانچ کر مل کا پھر باقی سب سے
ملوں گا۔" وہ اٹھ کر اہول
"رو کے؟"

"جی ہاں بیگم ابوندہ شی سے چشیاں تھیں اس لیے
سوجا کہ اس بار چشیاں آپ کے ساتھ گزروں گا۔"
اس نے مسکرا کر کہا۔

"ہوں! راجا کی سے کوئی تمہارے لیے کھرا کھول
دے گی۔" انہوں نے اشارہ کیا اور ریمز سر ہلاتے
ہوئے اندر آ گیا تھا۔ سردار بیگم اور تک اس کی پشت
کو دیکھتی رہیں وہ تجا نے کس سوچ میں گم ہو گئی تھیں۔

❖ ❖ ❖

اسے کلج کے گیت سے باہر کفرے تو مانتے ہو
چکا تھا اس کا انتظار کرتے ہوئے لیکن ابھی اس کی
آمد کے بار بار تک بھی امکان نظر نہیں آ رہے تھے۔
وہ کوئی تیسری بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ سو گھنٹہ گزری تھی سے
اور سرکار کلج سے قاصر ہو چکی تھیں اسی لیے انہوں
کو لے گیا تھا لیکن سواہ آج تو ٹھوڑی لیٹ ہو گئی تھی
اس لیے اس کو پک کر گھڑی کی ذمہ داری دلو بخش پہ آگئی
تھی۔

سواہ نے خود اسے کلج کے گیت سے پک کر گھڑی کا
کہا تھا لیکن اب بچے آدھے گھنٹے سے اس کا کوئی تاہنا
نہیں تھا۔ دلو بخش پہنچتا تو اس کے خبر سے کلج کے
پونچے بھی سکتا تھا لیکن وہ خود اس کے خبر سے کلج
بھی تو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جس دائرے میں خود کو تید
کیے ہوئے تھا اس اسی دائرے میں رہنا چاہتا تھا۔ لیکن
اس کی کٹھن اتنی آخر اسے پریشان بھی کر رہی تھی۔
وہ گاڑی کا دوران کھول کر نیچے اتر آیا اور گیت سے باہر
کفرے چوکیدار کے پاس چلا گیا لیکن اس سے پہلے کہ
وہ چوکیدار سے کوئی استفسار کرنا اندر سے دوسرے
چوکیدار نے گیت کھولا اور لڑکیوں کے نولے نمودار
ہوئے شروع ہو گئے دلو بخش خود ڈاٹھ سائیڈ پر گیا تھا۔
"ہائے دلو!" سواہ اسے دلو سے ہی دیکھ کر چکی تھی
لور وہیں سے ہاتھ ہلایا تھا۔

"یہ دلو کلن ہے؟" اس کی ایک نکاس فیلو نے پوچھا
تھا۔

"کلن ہو سکتا ہے؟" جوبلا سواہ شرارت سے ہولی
تھی۔

"تمہارا مگتیر؟" دلو نے قیاس کیا۔ سواہ

کھانچا کر نہیں تھی۔
"مگتیر ہے تو نہیں مگر نا کر ہو مانتے۔"

"اے! یعنی ابھی کوئی پکڑ پکڑ رہا ہے؟" سنی نیلی
سے پوچھیں۔

"یار کو شش تو گری ہیں مگر کل نہیں رہا ہے۔"

"امیر بیگم! تمہاری خوب موٹی تمہاری دیکھتی
نے اسے متاثر نہیں کیا؟"

"وہ خود کسی سے کہے" کیا شانہ پر سناٹا ہے۔"

"صرف سناٹا شانہ ہے یہ خود کہیں سے شانہ
نہیں؟" اتالی ناچز پر ہیز گزروں متی سا بندہ ہے" تمام
گور تھیں اسے اپنی ماں اور بہن نظر آتی ہیں۔" سواہ
استغاثہ کرتے ہوئے ہنسی تھی۔

"آگے لب پلٹی ہوں ہے چارہ کب سے انتظار کر
رہا ہے۔" سواہ انہیں خدا حافظ کہتی ہاتھ ہٹا کر آگے
بڑھ گئی۔

دلو بخش نے اس کے لیے بیک اور کھول دیا تھا
لیکن وہ بیک اور زور سے بند کر کے فرنٹ زور کھول کر
بہنہ گئی لیکن دلو بخش نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

"چاہو۔" اس نے ہرانی سے کہا۔ دلو بخش نے
اک نظر سواہ کو اور اک نظر گیت سے باہر کھڑی ہاس کی
دوستوں کو دیکھا تھا اس لیے خاموشی سے گاڑی
اشارت کر دی۔

"تمہیں کلج انتظار کرنا پڑا ہو گا؟" اس نے سکون
سے دلو بخش کی طرف رخ موڑا۔

"جی ہاں! اس نے صرف سنی پہ اکتفا کیا تھا۔
"نقص بھی کیا ہو گا؟"

"نہیں۔" اس نے نیلی سے گھٹن ہلائی۔
"کیوں؟"

"یہ تو میرا کام ہے۔ سواہ بیگم پوری مری کسی کا
انتظار کرنے کو کہ دیں تو پوری عمر بٹھ کر انتظار کرنا
روں گا یہ تو کتنی چند منٹوں کا انتظار تھا۔"

"تمہاری اپنی مرضی چاہت کچھ نہیں ہے؟" وہ
ذہنی انداز سے ہولی۔

"سواہ ابی آپ نے اس حویلی میں آنکھ کھولی ہے

سنا سنی سکتی ہیں سرور و حکم سے بڑھ کر
"بچھے محبت دی" سارا ادا۔ میرا سر ہی
میں بل کی من کے سلسلے جہاں ہے میں اپنی حیثیت
بھولا نہیں ہوں۔" اس نے سواہ کے سول پر ڈھکے
تھے انداز میں اپنی حیثیت بتا دی تھی۔

دلو بیگم نے بھی تم میں اور ہم میں کوئی فرق
نہیں رکھا نہ ذات پات کا نہ اپنے پرانے کا جتنا پار ہم
کو دیا اس سے بھی قویان تمہیں دیا نہیں تمہاری بات کو
اہمیت دی ہر بات داری تمہیں سوتی ہر محوسہ نہیں کیا
ہیگن تم نے پھر بھی یہ لونج جگ اور حیثیت کی ہر گز اٹھا
رکھی ہے۔ دلو بیگم نے بقول تمہارے تمہیں فرش
سے اٹھا کر فرش پہ بٹھا دیا لیکن تمہاری سوچ کج بھی
اسی فرش پہ ہے جہاں سے انہوں نے تمہیں اٹھایا
تھا۔"

سواہ نے اسے کھری کھری سناٹائی تھیں۔

"سواہ ابی! حقیقت حقیقت ہی رہتی ہے میں
کلن اول؟ کیا ہوں؟ مجھ سے بہتر اور کلن کلن سکنا
سے بھلا کچھ؟ سرور بیگم کی ہم توانی ہے کہ اتنا دنا
نے مجھ ناچنے کی ڈنڈی کو سنو روڈ اور لب میری ڈنڈی کا
بھی میں مقصد ہے کہ کلن کی خدمت میں وقت گزاروں
انہیں سکون اور آرام ہوں نہ کہ میری ذات کلن کے
لیے پریشانی کا جبب بنے۔"

اس نے کہتے ہوئے سڑک کی ایک سائیڈ پہ گاڑی
روک دی اور نیچے اتر گیا تھا۔

"تب بلینڈ چھیلی میٹھ پہ آجائیں۔" اس نے بچھلا
دوران کھول دیا تھا۔

"کیوں؟"

"کپ جاتی ہیں۔"

"میں صرف لٹکا جاتی ہوں کہ میں تمہارے برابر
بیٹھا جا رہی ہوں۔" وہ ہشدری سے ہولی۔

"میں اس ڈبل نہیں ہوں۔" وہ بھی اپنی بات پہ
تاکم تھا۔

سواہ ڈنڈی پورے لپٹا بیگ اٹھا کر تھلائی اولی اپنا
خبر ضبط کرنی فرنٹ میٹ سے اتر کر چھیلی میٹ پہ قن

پیشی۔ اس پیمتھی والے بخش نے برواوندہ بندہ کا اور ذرا تھک بیٹھ پہ آگیا پھر باقی کا تمام راستہ وہ بخش خاموش رہی مگر اور اس کی خاموشی اس کے نصیب کا انکار تھی۔ وہ بخش نے سکون کا سانس لیا تھا لیکن جیسے ہی اس کی گاڑی حویلی میں داخل ہوئی وہ ٹھک گیا مانتے ہی روش پہ ٹھیک بہادری کھڑی تھی۔

"ریمیز صاحب آئے ہیں؟" اس نے حیرانی سے سوچا اور اس کی بہادری کے پیچھے ہی گاڑی پارک کردی۔



"کیا بات ہے جناب؟ یہاں مسافروں کو کبھی دینے کا کوئی رواج نہیں ہے کیا؟" سرواڈ بخش اذہ سے باگنی میں کھڑی تھی اور اس کے پیچھے ریمیز بھی وہیں چلا آیا تھا۔

"نئے سب لوگوں کی کپڑیوں کی کمی تھی کیا کہ آپ کو میری کپڑی بخیل آگیا؟" ریمیز نے مسکرایا۔ "اڑیں مسکرایا۔" "پوچھو ہی نہ کی آپ کو۔"

"یہیں جناب؟" "میرا سوڈ خراب ہے اس لیے بہتر ہے کہ آپ بھی چپ رہیں اور مجھے بھی چپ رہنے دیں گوروں کے۔ یہ جناب شائبہ گناہ چھائیں لگتا امتیاز بچتے تھک۔" اس نے گراں اسلوب جواب دیا تھا۔

"تو پھر کیا کریں؟" "سرواڈ۔" "وہ تو کب بولی۔" "نہیں میں نہیں ہاں کہیں گا جیسے باقی سب کہتے ہیں۔"

"ہوں انھیک۔" "وہیے تمہارا سوڈ کیوں آگے ہے؟" ریمیز نے اسے کمری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "میں زیادہ پر پہل سوئی ہنڈ نہیں کرتی۔" "سرواڈ ناگواری سے بولی تھی۔ ریمیز نے ذرا سہل کر اسے دکھانا صرف ضدی اور ہنڈ حریف نہیں خاموشی منہ

بست بھی لنگ رہی تھی اور گناہ منہ بست سے مرہبت کی توقع رکھنا اتھلی مرہبت تھا۔ ریمیز کو غلاما مشکل پراجیکٹ لگی تھی۔

"نہن وہ خاموشی روڈ بھی ہو رہی؟" "پلیز ریمیز بھائی! وہ منہ بند کے بولے۔" "صرف ریمیز بھی کہہ سکتی ہو۔"

"لوگ کے اوکے ریمیز صاحب پلیز آپ کو برا لگے گا لیکن میں مجبور ہوں آپ سے ٹھیک طرح سے بات نہیں کر پاؤں گی آپ سے بچے چلے جائیں۔ باؤ اور نگار وغیرہ آپ کو کہنی دے گی۔"

ریمیز کو تو آیا تھا لیکن پھر نظر انداز کر گیا۔ "لوگ کے میں چلتا ہوں لیکن اس امید کے ساتھ کہ صبح تم سے فریش موز کے ساتھ ملاقات ہوگی۔" ریمیز وہاں سے چلا گیا تھا لیکن سرواڈ وہیں باگنی میں کھڑی رہی اور اسے گھڑے گھڑے کالی پیر کڑو گئی تھی جب سرواڈ اندر داخل ہوا۔

"کیا بات ہے؟ کیا آج پھر پلو بخش کے ساتھ کوئی جھگڑا ہوا ہے؟" سرواڈ نے جیسے ہی پوچھا کہ کیا تھا۔ "تیسرے کیسے پتہ؟" سرواڈ نے موز کو زخمی سے دیکھا۔

"پوری حویلی میں ایک وہی تو ہے جو تمہاری بات سے اختلاف کرتا ہے یقیناً۔" تن بھی ایسا ہی کچھ ہوا ہو گا؟ آج تو تم کچلنے سے آگلی ہی اس کے ساتھ تھی ہو۔" سرواڈ نے کالی کراچی سے مشابہ کیا تھا اور درست انداز دیا تھا سرواڈ۔

"سرواڈ تم جس رستے پر چل رہی ہو انجام سوچا ہے تم نے؟" سرواڈ کا جواب عجیب تھا۔

"انجام کوئی بھی نہیں سوچا اور جو انجام سوچا ہے وہ آج بھی نہیں کرنا۔" تن بھی سرواڈ کے قریب آگئی ہوئی تھی۔

"وہ نالے اور تھے مای جلی لوگ دل کے کے پر چل پڑتے تھے۔" یہ نالہ اور ہے یہاں ہر کام باقاعدا پلاننگ سے اور سوچ سمجھ کر کیا جاتا ہے کیونکہ یہ نالہ بہت ناست ہے۔ انتہائی تیز رفتار اور تیز رفتار۔ یہاں

مذہ کے مل کر گرنے کا اور کچلنے کے لئے۔" "زبان اور آگے۔" سرواڈ نے سنا ہے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم کتنا گم ہوتی ہو؟"

"میں کہ نہیں بتاؤں اور وہ تو فی سے باز آیا ہو۔" "نہیے تم مجھ کوئی اور بتاؤں گا ہم رہ رہی ہو۔ وہ

میرے مل کی خوشی ہے باؤ! "سرواڈ تڑپ کر بولی تھی۔ "تمہارے مل کی خوشی وادی بیگم کے مل کا آزار

ہیج جائے گی سرواڈ اور وہ۔" ان وقت میں مارا جائے گا۔ یہ لوہی حویلوں والے اپنی خود سریشیوں پر الزام نہیں ڈالتے ان کے عقب کا نشانہ غریبوں کے فرزند بنے

ہیں وادی بیگم ہم سب کے لیے کتنی ہی نرم خوشی لیکن اس معاملے میں ان کا جلال بھی دیکھنے والا ہو گا اور نشانہ رلو بخش ہی بنے گا۔" سرواڈ نے حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے اسے سب صاف صاف بتایا تھا۔

سرواڈ کتنی ہی دیر بچو کہ نہ سکی۔



"رجائی! وہ بخش کہاں ہے؟ انہوں نے کہاں نظر نہیں آیا؟" سرواڈ گلج سے واپس آیا تھا کہ کچلنے کے لیے پیشی تو بے مساندہ ہی ہو چکی تھی۔ وہ مل سے لے کر وادی کا کوئی آسمان سنا نہیں ہوا تھا۔

"اس بے چارے کی تو طبیعت ہی صدمہ خراب ہے۔" "ہا جیو بیگم! انھیک صدمہ میں داخل ہوتے ہوئے

اس کی بات سن چکی تھیں لیکن سرواڈ ان کے جواب پہ ہلکی طرح کی گئی۔

"کیا برا وار بخش ہو؟" اس نے سڑ پار بھی رجائی کو ہی پکارتے کیا تھا۔

"وہ ان مزدوروں کے پیچھے بھاگ وڑ کر رہا۔" زمینوں پر ٹپس چلا تھا۔ کوہا کام مزدوروں نے کیا توہا

اس نے خود کیا شام گئے واپس آکر نلے گھس گھس اتنی مشقت کرنے کے بعد جسم گرم تھا اس لیے

لٹھ پالی سے نلے کی وجہ سے تھکا ہوا ہے ابھی اسے چائے دے کر تکی وہاں اس کا گھٹا بگڑا بگڑا ہوا

تھا۔"

رجائی نے کتنی تفصیلی جواب دیا تھا سرواڈ کی پرسش پر لیکن وہ کتنی ہی لیکن ہا جیو بیگم کی مسخوں کے باعث انکار نہیں کیا۔

"بست ہی بختی اور اچھا بندہ ہے رلو بخش! سرواڈ بیگم کو ایسا ملازم تسکونی کئی نسلوں میں بھی نہیں ملے گا۔" ہا جیو بیگم نے طنز سے سر ہلا۔

"رلو بخش ملازم نہیں ہے اہل بیگم! "سرواڈ ان کی طرف رخ موڑتے ہوئے چبا کر بولی تھی۔

"تو پھر کیا ہے؟" انہوں نے تسخرواڈ کیا۔

"یہ سوال آپ کو ہی بیگم سے جا کر کریں۔"

"وہ بخش میرا بیٹا ہے، میرا بھائی ہے، میرا بھائی ہے اور کتنے رشتے ہیں۔" سرواڈ بیگم کی ہاتھوں سے بھی

ہا جیو بیگم کی آواز دور نہیں رہ سکی تھی وہ رلو بخش کے لیے رجائی کو بختی بتانے کا کئے تھی جس اور یہ کام ان کے لیے آج اہم تھا کہ وہ خود اپنے گھر سے اٹھ کر

یہاں تک آگئی تھیں۔

"یعنی وہ بخش اس حویلی میں وارث کا حصہ وار ہے۔" جاگے۔ سرواڈ کو کاہنہ وارہ اور اتھو لیلی گورو ابرا کا حصہ ملے گا۔

ہا جیو بیگم اپنے بیٹے میں سالوں سے چھٹس کی طرح ان کا سوال تنہا ہے ساخت ہی زبان تھکے تھی تھیں۔

"اس حویلی کی وارث اور حق دار میں خود انھی ذمہ دار ہوں اور اس حویلی کے وارث اور حق دار کا فیصلہ میں

خود کروں گی اور ایک بات لیکن کھول کے سن لو سرواڈ بیگم! اس حویلی اور جائیداد سے سب کو برابر کا حصہ ملے گا

میں چار بچوں کے لوگوں میں بیٹہ کر حصہ کروں گی۔" سرواڈ بیگم سختی سے کہہ کر رجائی کو لیے وہاں سے

چلی گئی تھیں۔ ہا جیو بیگم ناگن کی طرح بلی کھا رہی تھیں پھر حویلی میں ہر کی کے بعد ان کی آنکھوں نے

اگر کوئی خواب دیکھا ہی تھا تو وہ اس حویلی اور جاگیر پر راج کرنے کا خواب ہی تھا۔ یہ حویلی چھوڑ کر بھی جا

سکتی تھیں لیکن اپنے بیٹے کو اور اس حویلی کو چھوڑنے کا حوصلہ نہیں ہوا تھا ان کے تصور میں یہ حویلی اور

واحد ملتی سرواڈ بیگم کے بعد ان کی ملکیت تھی لیکن سرواڈ بیگم تو بھانے کیا کیا سوچے بیٹھی تھیں۔

۱۱ عجیب سی مکملش کا پکار تھی دل بے چینی اور
اضطراب کے کھیرے میں تھا بل جس پہ تلوہ تھا داغ
اس پہ انکھوں کی دھڑ دھات۔ سوچیں بھی اضطراب ہی
محسوس ہو رہی تھیں۔ کلنی دور وہ بیترہ۔ لیشی بونہی
کر دینیں بدلتی رہی اور ہوا آخر اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ اپنے
وحیان کو اس کی سوج سے ہٹانے کے لیے اس نے
ایک جتن کیا اور تلی بیڑن تین کر کے بیٹھ گئی۔ تقریباً
پانچ منٹ وہ چیل سرچ کرتی رہی پھر وہ محوٹ بنے پہ
اتھیل کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی ٹھاری کے پاس گئی اور
انہی گرم شل نکال کر اوڑھتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی
تلی۔

باہر ہر طرف قلابا سا اندھیرا پھیل رہا تھا وہ چھٹکی
 سے سیر چلیں اترتی ڈرائنگ روم میں کھٹنے والے
 دروازے کے پاس آگئی یہ دروازہ کھٹنے اور بند ہوتے
 ہوئے اچھی خاصی تھوڑا پیداکرتا تھا اس کی چرچر اہٹ
 دور تک سنائی دیتی تھی۔ مہاراجے پنڈل تمام کر بیسے
 ہی دروازے کو اپنی طرف بھیج کر کہہ چلا اس کی گندہ تو تیز
 میں ابھرنے والی چرچر اہٹ پر وہ ڈرائنگ روم میں
 گونجی تھی وہ اس دروازے کو کھولتی وہاں بخش کے
 کمرے کی راہداری میں داخل ہوئی لیکن جیسے ہی
 پنڈل کو پہنچا وہ دروازے نے بند ہوتے ہوئے بھی دلی
 اچھڑچا بند کیا تھا۔

”منفوس“ اور ”میتھاق“ دونوں کا معنی ہے سانس کے پائپ میں
ماننے آرہی۔ ایک لمحے کے لیے ٹھہر کر بیٹھا مرنے
درست کیا اور پھر دوبارے پہنچا تو سے جانا مارا ہوا نکلا
تقل

روانا کھٹا چا گیا تھا، دلو بخش کبھی بھی اپنے پلے
روم کا دروازہ اندر سے بند کر کے نہیں دیا تھا۔ گویا
اس کا کچھ بھی پر عمل نہیں تھا۔ اسلواہا آہٹ کے
اندھ آگنی تھیں، اندر کمرے میں نیلے رنگ کے ترمیریلپ
کی بدھم سی لہوں خیز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کا
باجول خالصا خراب، ناگ لگ رہا تھا اسلواہا کے دل کی بلے

بدلتی گئی تھی۔
وہ بے قید و شرط پستی ہوئی اس کے بیڈ کے قریب
گئی وہاں بخشش! میں کڑوٹ سویا ہوا تھا۔

"واحد! اس لئے ہم جی تو ان میں پکار رہے
 "دلو! دوبارہ تو اوری گئی لیکن شاید انہیں کے
 "ویر اثر گہری نیند سوا ہوا تھا۔ سوا نیند کے قریب ہی دو
 "دلو قالمین پہنچ گئی۔ اس کے صحن سامنے دلو بخش کا
 "چہرہ تھا۔ اس کے سیاہیل بس کی کشن پیشانی پہ گرے ہوئے
 "تھے۔ بہ وقت خون کی عزت اور احرام میں جھکی رہتے
 "والی آنکھیں نیند سے ہلکتا رہتیں، سیاہ کھنٹی سو پھول
 "تھے وہ کھنٹا وار اونٹ نرمی سے بچنے ہوئے تھے اور
 "دو تین دن کی بڑھی ہوئی شیو بھی سوا کی مہنت لگاوت
 "نئی نہیں رہ سکی تھی۔

”راؤ بخش! انہوں نے جس میں کے لئے ہو تم؟ تمہاری
جوانی تو اس نے دیکھی ہی تھی، دیکھ لیتی تو غر کر لیتی
تھی، یہ دیکھ کر لے لے اتر آئی!“

آہستہ آہستہ سے اپنا ہاتھ شل سے نکالا اور۔ اس کی پیشانی سے ہلکا کر اس کی پیشانی پر رکھ دیا تھا۔ اس کی پیشانی پر ہلکا کر رکھا۔ وہاں تک کہ اس کی پیشانی سے ہاتھ کے سرورس پر کرکٹ کھانکے بیٹہ ہو جاتا تھا۔ وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھا تھا۔

میں نے تجھ سے کہہ دیا ہے
بھی اسے نہیں لیا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ میں تمہاری طبیعت پر جاننے لگی تھی۔“ مولانا نے خود ہی ہاتھ پر جا کر سناٹا دیکھ کر کہا۔

کھانک کی مستند کمارت کا ایک بھائی تھا۔

”جب فرمت لے گی تب ہی پرچموں کی باندھنا اس نے بے نوازی ظاہر کی۔“

”لیکن سوالیٰ ہے! اس وقت جب ہمیرے ہندوؤں میں آنا مناسب نہیں، پھر آپ خود سمجھنے کی کوشش کریں۔“ دلو بخش کی غار سے سرخ آنکھوں میں ہلال دورے تیز رہے تھے اور کچی خیزد ہلکورے لے لے رہی تھی

سدا و کلس بمشکل اپنے اوجہ لب لہکے نہ پایا تھا۔
 "ہر وقت مناسب اور غیر مناسب پڑھوں میں
 مت راکرو" کبھی کبھی مجھے احساسات اور جذبات بھی
 سمجھ لیا کرو۔ "میرا کو اس کی پریشانی اور فکر پہ غصہ آیا
 تھا۔

اولو بخش نے کھیل ہٹا کر پاس بیڑے سے نیچے
 اترے تھے۔
 ”اب تم اٹھ کھیل رہے ہو؟“

”میرے سر پہ بدنامی کھڑی ہے اور میں سباز ہوں؟“
 ”وہ؟ اب میں تمہارے لیے بدنامی،“ مٹی جیروں؟“
 وہ تھلا کر رہی۔

”جہاں کوئی مفید رشتہ نہ ہو وہاں بدنامی ہی ہوتی ہے“ میرے اور آپ کے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اس نے سنا پر پتے اور کھڑا ہو گیا تھا۔

"مگر سے ابرہہ"۔
 "اور تمہیں نہیں چاہئے کہ ابرہہ سے لڑو"۔
 "میں آپ کو بھی تو اپنے گھر سے نہیں نکل
 سکتا۔" "لو! اس نے کسی پر رکھی اپنی گرم چادر اٹھائی
 بخار سے تپتے ہوئے چادر پہ لاول کی خشکی تیزاب کی
 طرح محسوس ہو رہی تھی۔

”تم خردی کیس کیس جاسکتے“ بیٹھو یہاں۔“ مسوا
نے داد بخش کے سینے پہ ہاتھ رکھ کے اسے پیچھے بید کی
طرز سے چکلا اٹھا۔

”کیا! اور اوروں کو؟“ اس نے ہوا کش

کے پاس سے طیارہ بھی اٹکل دیر تھے لیکن وہ اپنی جگہ
- اس خود مارو گیا تھا۔

ایک عرش۔ اسے سردار حکم نے بنایا تھا اور ایک عرش۔ سردار علی محمد بنواری تھی۔ دلو بخش کی نظریں سردار علی محمد تھیں۔ وہ اسے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا آج آپ بھیں پیلائے اسے دیکھ رہا تھا اس نے

مطرح ہمارے سامنے دیکھا لیکن اسے اپنی طرف ہی
رہ گئے تاکہ اس کی باتیں بے ساختہ جھگڑی نہ
سر کیا اس کے سامنے بھی اس کی محبت اور ایک م
صلحت کی منظر۔ اس کے روم روم سے وارنٹس کی
محبت کی محبت اٹھ رہی تھی۔ وہ سربراہ مندرجہ ذیل
تھی۔ وارنٹس چاہتا تو اپنے گھنٹوں پر رکھے اس کے
ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر اس کی منظر محبت کو قبول
کی سند دے سکتا تھا۔ لیکن اگر وہ چاہتا تو اور بہت
کچھ کھوتا اور اس بہت کچھ میں سرگرمی سرور عظیم
کا اعتبار اور لئے کردار کا آخر تھا اور وہ یوں چہرے ہی
نہیں تھو سکتا تھا اس سے اس وقت اس لئے کو کھو جاتا
اس نے کھو دیا۔

۱۰۔ مہر ابدلی محمد کے ہاتھ بے موتی سے جھٹک کر کھڑا ہو گیا اور دوسرے ہی لمحے کمرے سے باہر نکل گیا تھا اور صوفیہ اپنی جگہ پر پتھر لٹی ہوئی بیٹھی رہ گئی تھی۔

واللہ کے چہرے پر کھرا اٹھائی گھڑی گھڑی مائیں
 لے رہا تھا ہاتھ میں شہل و بیرونہ کے باعث زمین
 سے عجیب و غریب اٹھ رہی تھی اور اس صبح میں
 پہلی سلی کی آمیزش محسوس ہو رہی تھی۔ لان کی
 گھاس بجلی بجلی لگ رہی تھی اور اس وجہ کے باعث
 رات کی سیاہی سرخ و خندہ روشنی میں بدل رہی تھی
 اسے لان میں کھینچے ہوئے اور ایک فیصلے پہ پہنچے ہوئے
 کلاں پر لگ گئی تھی۔

نچر کی ٹولن میں آدھا گھنٹہ رہ گیا تھا۔ اس نے نماز پڑھنے کے لیے بھی جانا تھا اس لیے بستر تھا کہ یہ کلمہ ابھی ختم کر لیتا۔ اس نے سردار بیگم کے کمرے کے باہر کھسرتے ہوئے ایک بل کے لیے سوچا اور پھر دستک دے ڈالی تھی۔ سردار بیگم حید کے وقت اٹھتی تھیں اور صبح سویرے کی پوچھنے تک جاگتی رہتی تھیں اس دوران وہ قرآن پاک تلاوت اور دیکھ کر پڑھتی رہتی تھیں اور اگر اس عبارت سے فارغ ہو جاتیں تو سوچ لے کر اپنے بستر میں بیٹھ جاتی تھیں۔

ور شاید کچھ بڑھ رہی تھیں اس لیے دلو بخش کی
 دوسری دستک پہ بھی جواب نہ دیا۔
 اور بالآخر تیری دستک دینے کے بعد وہ اندر نکلی
 کر اندر داخل ہو گیا تھا۔ سردار بیگم مانتے ہی جاتے
 تھے۔ یہی پہلی بار تھی۔
 انہوں نے آٹھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کا کہا
 تھا ان کی اجازت پہ کافی بوجھل قدموں سے آگے بڑھ
 کر کرسی پہ بیٹھ گیا تھا۔
 اللہ کے حضور دعا مانگ کر دلو بخش کی طرف متوجہ
 ہوئی تھیں۔
 "تم ٹھیک تو ہو؟" انہوں نے تشریف بھرے لیے
 میں پوچھا۔
 "جی ٹھیک ہوں۔"
 "کہاں سے آ رہے ہو؟"
 "پارلن سے۔"
 "نیکوں خیمہ؟ تمہاری تو طبیعت خراب تھی پھر
 اتنے سرد موسم میں باہر کیوں چلے گئے؟"
 دلو بخش چند لمحے خاموش رہا پھر کرسی
 اٹھا کر بائیں کونے کے قریب آگے بیٹھ گیا اور ہاتھ پیرھا
 کر سردار بیگم کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ حیرانی سے اس کی
 حرکات نوٹ کر رہی تھیں۔
 "تپ کے مانتے کوئی بات کہوں تو کیا اس کے
 لیے قسم تھا کہ یقین دلاؤ ضروری ہے؟" وہ کلفتی سیدھی
 سے غصہ فصر کر بات کر رہا تھا۔ سردار بیگم کے جتنس
 میں اٹھانے کے ساتھ ساتھ پیشانی کی شکنوں میں
 بھی اضافہ ہو گیا تھا۔
 "یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟" انہیں حیرت ہوئی
 تھی۔
 "جو میں چاہ رہا ہوں آپ نہ بتائیں۔" دلو بخش کا
 لہجہ اور انداز انوکھا ہو رہا تھا۔
 "تم خود جانتے ہو کہ تمہاری بات میرے لیے کیا
 اہمیت رکھتی ہے اور مجھے کتنا یقین ہے تم پر؟"
 "لیکن یہ بات ہی کچھ ایسی ہے کہ آپ کا احتیاط
 سکا ہے۔"

"بات جو بھی ہو دلو بخش! تم میرا یقین اتنا کمزور
 بھی نہیں کہ ڈانٹوں بائیں ہو جائے۔"
 سردار بیگم کا لب و لہجہ مضبوط تھا جس پہ دلو بخش
 نے اطمینان سے کرسی مانتے غامض کی تھی۔
 "میں بہت دنوں سے بلکہ بہت عرصے سے یہ بات
 آپ کے علم میں لانا چاہ رہا تھا لیکن خود میں اتنی ہمت
 اور حوصلہ نہیں پا رہا تھا کہ آپ کے سامنے یہ سب کہہ
 پاؤں میں سوچتا تھا کہ سب خود بخود ٹھیک ہو جائے گا
 وقت کے ساتھ ساتھ اسے عقل آجائے گی وہ سمجھ
 جائے گی لیکن وہ بہت دیر لگے۔ آپ نے مجھے احتیاط
 کیا، مجھ پہ بھروسہ کیا اپنی عزتیں اپنی امانتیں مجھ پہ
 یقین رکھتے ہوئے مجھے سونپ دیں میں سب کچھ ہو
 سکتا ہوں مگر بے فیرت اور بے غمیر نہیں ہو سکتا کہ
 آپ کی عزت یا امانت میں کوئی خیانت کہوں میں
 آپ کی عزتوں کا یقین ہوں اور بیش کی رہنا چاہتا ہوں
 اور اس کے لیے ضروری ہے کہ میں اس حویلی سے دور
 ہو جاؤں میں یہاں سے ہٹا چاہتا ہوں۔ اس وقت
 سے پہلے جب اس حویلی کے کمرے توڑتے تھے وہاں سے
 کر لیں گے۔"
 دلو بخش کہتے کہتے جیسے تھک گیا تھا اور سردار بیگم
 مانت دساعت سی بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ
 حیرت سے گنگ ہوئی لگ رہی تھیں "کہیں کی بات کر
 رہے ہو تم؟" کچھ دیر بعد سرگوشی میں بولیں۔
 "مہالہ بی بی کی! انہوں نے اندیشوں کی تصدیق ہو گئی
 تھی سردار بیگم ہوں کی توں بیٹھی ہو گئی تھیں۔
 "پہلے کبھی کیوں نہیں بتایا؟" ان کی آواز کسی
 گونج سے آئی محسوس ہو رہی تھی۔
 "پہلے بات کبھی اس لوٹ تک نہیں پہنچی تھی۔"
 "لوٹ؟" انہوں نے استغراب نگاہوں سے
 دیکھا۔
 "تج رات وہ میرے کمرے میں آئی تھیں میری
 حیا سے لے کر مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب آئیں؟
 میں سو اٹیوں کی وجہ سے غہر میں تھا پتہ تو تب چلا
 جب مہالہ بی بی نے میری پیشانی پہ ہاتھ رکھا۔"

دلو بخش نے تج سادے دواڑھیاں کھلیے تھے اور
 اپنے غمیر رکھا ہوا وہ بھی اتنا پچھتاوا تھا کہ اب سردار
 بیگم چاہتے تھے کہ وہ بھی فیصلہ مانتیں مگر وہ پچھتاوا زیادہ
 چکا تھا اب اس کے غمیر کوئی بوجھ نہیں تھا نہ
 سردار بیگم سے کچھ بچا رہا ہے۔
 "آپ پلیز مجھے یہاں سے دور بھیج دیں۔" اس نے
 پھر کہا تو انہیں اگسایا تھا۔
 "جہیں کیوں بھیجوں؟ اسے ہی نہ بھیج دلاؤ؟"
 انہوں نے خود کھائی کے سے انداز میں کہا تھا اور دلو
 بخش ٹھگ گیا تھا۔
 "جیسے؟"
 "جیسے ہر بی بی بل بلب کا کھر چھوڑ کے جاتی ہے۔"
 سردار بیگم کا لہجہ مضبوط اور فیصلہ کن تھا۔ دلو بخش
 حیرت سے دیکھ رہا تھا۔
 * * *
 پچھلے چار پانچ دنوں سے سردار بیگم کہی سوچوں
 میں ڈوبی ہوئی تھیں انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
 اپنی عزت آگے دے دے یا نہیں؟ لیکن اور یہ؟
 اپنے دل کو تو سب ممکن ہو جاتا ہے۔ لیکن ہرے تھے
 رمیز کو دلہن شرم گئے ہوئے اور تج دنوں بعد راشد
 بیگم اپنے شوہر قدر پر لانی کے حوالہ حویلی چلی آئی تھیں
 باجرو بیگم اپنے بھائی کو دیکھ کر خوب آؤ بھکت کر رہی
 تھیں جبکہ راشد بیگم تن و جان بی بی (بی بی بھائی) پہ
 ذرا انکسار دی تھیں انہیں باقاعدہ پیغام بھیج کر کمرے
 سے ذرا انکسار دیا تھا اور انہیں سے باتیں کیے با
 رہی تھیں اور اس چیز سردار بیگم کو بھی حیرت ہوئی
 تھی لیکن ایک کھٹے بعد جب راشد بیگم نے اپنا دنا
 بیان کیا تو سب کو سب سمجھ آ گیا تھا یہی تک کہ
 ذرا انکسار دیا تھا کہ وہ دلو بخش کے قدم بھی قسم
 کئے تھے۔
 "میں بیگم! آپ جانتی تو ہیں میں کہ مراد کے لیے
 دیا ہوا رمیز کا پوئل واپس جانی نے خود قہل کیا تھا جب
 ساجد نے قسم خانی کے لیے مراد کو انکا تھا تو میں نے
 کئے تھے۔"

بھی مراد کی پیدائش کے بعد میں سوال کیا تھا اور وہ
 تو جی خوشی من گئے تھے۔
 راشد بیگم کی آمد کا دواڑھیاں کے سامنے کھل
 چکا تھا وہاں سے اسے قدموں پر اٹھنے چاہتا تھا۔
 "مراد بی بی! وہی تو ساجد نے اس رشتے کا باقاعدہ
 اعلان کیا تھا؟" بی بی کی تھی پھر تم سے ایسا کیوں نہیں کیا۔"
 سردار بیگم کا لہجہ ٹھک رہا تھا۔
 "میں ایسا کیسے کرتی امیں بیگم؟ تج کل کے بچوں کو
 آپ جانتی تو ہیں ذرا اس فن کے موزج کے خلاف بات
 کر دیتے تھے من من کے موزجی آتے رہتے ہیں۔
 میں ڈرتی تھی کہ بھانے بچوں کی پسند اور ناپسند کیا ہوگی
 لیکن شکر ہے کہ رمیز کو خود بخود مراد کا خیال آ گیا
 ہے نہ اسے پسند کرنے لگا ہے شادی پہ تیار ہے اور
 اسی لیے میں تج بھائی بھائی تکی ہوں۔" راشد
 نے جک کر کہا تھا۔
 "تم اور تمہارا بیٹا تو امیں ہو لیکن یہ بھی دیکھنا ہے کہ
 مراد اور مراد کی والدہ کیا کہتی ہیں۔" انہوں نے بی بی کو
 دھیر دھیر دیکھتے اگسایا تھا۔
 "مگر امیں بیگم! اس میں کتنے نہ کہنے کی بات کہیں
 سے آجاتی ہے؟ درشت تو پہلے ہی ہو چکا ہے رہا۔ یہ بھی
 بھی جانتی ہیں یہ اس موزج ہی دیکھیں۔" راشد
 بیگم نے حیرت اور کج بکھار کیا تھا۔
 "اس موزج اور تج کے موزج میں بڑا فرق ہے میری
 بی بی!"
 "لیکن امیں بیگم! ذہن تو وہی ہے میں؟" راشد
 نے زور دے کر کہا تھا۔
 "ذہن دینے والا مرکا ہے۔" وہ بے اثر انداز میں
 بولیں راشد بیگم اپنے شوہر قدر پر بھائی اور پھر بی بی
 بی کو دیکھ کر کہہ گئیں۔
 "کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"
 "ٹھیک کہہ رہی ہوں میں تم یہ رشتہ تقریباً بھلا
 چکی تھیں اب آج ایک کیسے پاؤ آگیا؟" اس بار راشد
 تھوڑا سا کھنکھنایا لیکن پھر تھلنے میں بھی چند سیکنڈ
 ہی لگے تھے۔

"اے بیٹم! آپ کو جانی تو ہے۔ میں صرف
بچوں کی وجہ سے چپ نہیں ہوں۔"
"اور اب ہم بھی بچوں کی وجہ سے چپ ہیں۔"
"کیا مطلب ہے آپ کا؟"
"مطلب نہیں سوچ سکتے تھے۔"
"نکرا لیں بیٹم! راشدا نے کچھ کہنا چاہا۔"
"کچھ وقت دے ہمیں۔" وہ دہلی سے اٹھ کھڑی ہوئی
تھیں۔



"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" سوال کا دل کا محو کیا تھا۔
"اک جھٹکے سے صوفے سے کھڑی ہو گئی تھی۔"
"یہ ہو چکا ہے۔" سوال نے رساتیت سے کہا۔
"میں ریز بھائی کے ساتھ شادی نہیں کرنا
چاہتی۔"
"وجہ؟" سوالیوں پرچہ ری تھی جیسے انہیں ہو۔
"وجہ تم جانتی ہو سوالی!"
"میں جانتی ہوں سوالی! ولوی بیگم میں جانتی۔"
"سوالی نے کد سے جھٹکے۔"
"تو تو جانتی ہو کہ۔"
"میں کسی پر ظلم نہیں کر سکتی۔"
"ظلم مگر کس پر؟" سوالی کو حیرانی ہوئی۔
"دلورہ پر۔"

"اس میں دلورہ بخش کمال سے کیا؟"
"اس میں دلورہ بخش کو تم ہی تو نے کرتی ہو وہی!
تمہارے کیسے دھڑے کی سزا دلورہ بخش کو ملے گی۔ اس کا
اس حویلی کے سر اور کوئی لٹکانہ نہیں ہے۔ اس سے
ڈیل مت کرو۔ یہاں سے نکالا گیا تو کہاں جائے گا؟"
"سوالی نے اسے سمجھانے کے لیے ایک بار پھر کلام
مکشش کی تھی۔
"یہاں سے کہاں نکالا جائے گا؟ اگر ولوی بیگم کو
واقعی اس سے محبت ہے تو وہ اسے بھی نہیں نکالیں
گی۔"
"یہ تو بعد کی بات ہے میں کہہ رہی ہوں کہ اس کی تو صرف

یہ سوچنا ہے کہ۔"
"سوالی! میں کچھ بھی سوچتا ہوں سمجھنا نہیں چاہتی"
میں نے جو کہہ دیا ہے اس کہہ دیا ہے میں ریز بھائی
سے شادی نہیں کروں گی میری طرف سے انکار ہے۔"
میرا انکار ولوی بیگم تک پہنچا دیا۔
وہ کہہ کے دہلی سے چلی گئی تھی اور مجبوراً "سوالی
نے اس کا انکار ولوی بیگم کے حضور پیش کر دیا تھا جس
پر انہوں نے سوالی کو اپنے کمرے میں طلب کیا تھا اور
سوالی نے اس سے اس کے لئے ایک بارہ کے لئے حکم
حاضر ہوئی تھی۔
"جی ولوی بیگم! آپ نے بایا تھا مجھے؟" اس نے
ان کے دعوے دیکھتے ہوئے سر جھکا کر دیکھ لہجے میں
دو چھٹا لہجہ اس کی سرکشی کی خوشبو اس کے اک
اک انداز سے محسوس ہو رہی تھی۔
"تم نے ریز کے لیے انکار کیا ہے؟"
"جی۔" اس نے اعتراف کیا۔

"میں تم سے انکار کی وجہ نہیں پوچھوں گی بلکہ یہ
پوچھوں گی کہ کیا وہ بھی اس انکار میں شامل ہے جو اس
انکار کی وجہ ہے؟" سوالی بیگم کا سائل سوالی کو پیشان
کرنے کے لیے کافی تھا۔
"وہ کچھ میری جان میں ایک اصول پرست اور
انصاف پسند جاگیدار کی بیوی ہوں۔ ریز سے بہت
میل ملے راشدا نے قدر کو پسند کیا تھا اور مجھ سے
چھٹا تھا لیکن جب بہت شادی پہ تلی تو اسے اپنا راز
نکھوتنا پڑا۔ اس نے جدید ری اتیاز کے رشتے سے
انکار کیا تھا لیکن میں نے انکار کی وجہ نہیں پوچھی تھی
بلکہ صرف لٹکا کا تھا کہ جس کے ساتھ رخصت ہونا
چاہتی ہوں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤ اگر تمہارا ہاتھ مجھ
سے مانگ لے۔ اس نے قدر سے رابطہ کیا وہ اپنے
میں باب کے ساتھ حاضر ہو گیا انہوں نے ہاتھ مانگا میں
نے جی کو دھوم دھام سے اس کے ساتھ رخصت کر
دیا۔ تمہارے مجھے پتا تھا کہ میں اگر انکار یا اختلاف کروں
گی تو بھی کوئی فائدہ نہیں ہو گا بلکہ اٹانے ساری زندگی
اس کی طرف سے دھڑکا کر رہے گا اس لیے میں نے

دھڑکا ہی ختم کر دیا عزت اور شرافت کے
دہلیات کرتے کرتے آئے۔ ہر کوئی سانس
کھینچ کر۔
"لورہ کن اتنے سادہ بعد میری بیوی نے بھی وہی
انکار کیا ہے اس لیے میں ریز بھی انکار کی وجہ نہیں
پوچھوں گی۔" بلکہ یہی کہوں گی کہ جس کے ساتھ
رخصت ہونا چاہتی ہوں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤ اگر
تمہارا ہاتھ مجھ سے مانگ لے۔"
"سوالی بیگم نے سانس سے انداز میں کہہ کر بات ہی
ختم کر ڈالی تھی اور سوالی کا نکاس ہو چکی تھی۔
"لیکن ولوی بیگم نہیں کیسے؟"
"میں نے کہا میں تم سے سانس اس سے نہیں کے
کسی کئی کو بھی لے تو گی تو میں تمہاری شادی اس کے
ساتھ کر دلاں گی کیونکہ اس حویلی نے بھی کسی کے
قد میں قید کی زنجیریں نہیں ڈالیں۔" انہوں نے
فیصلہ سنا دیا تھا سوالی ششدر رہی تھی۔



"رہ جانی!۔ رہ جانی!۔ رہ جانی!۔ سوالی نے وہی
کر رہی رہ جانی وہاں سے جا رہی تھی۔
"جی ہاں بی بی!۔" وہ تیزی سے بیڑیاں اترتی
سائے تلے گئی۔
"دلورہ بخش کہاں ہے؟" اس کے لہجے میں کچھ ایسا
شور تھا کہ وہ جانی نہ تھک گئی تھی۔
"میں تم سے پوچھ رہی ہوں رہ جانی؟" وہ چیخ کر رہی۔
"جی تو دل سے ڈیر ہے۔" وہ کہہ رہی۔
"اب آئے؟"
"جی ریز تو نہیں آئے۔ مکہ زمینوں پہ کام ہو رہا
ہے۔"
"تو پھر ادھر سے کو گاڑی نکالے۔"
"رہ جانی! مجھ کو گاڑی نکالنے کا پیغام پہنچانے چلی گئی۔
"میں ایسے کیا کر رہی ہوں؟" سوالی اس کے پیچھے تکی
تھی۔
"قد بے سے پہلے بھاڑ کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی

تھیں گے تم کو شے رکھتے ہو۔ سو نہ۔
"اسے آنا کٹش میں مت ڈھونڈنا۔"
"اسے آنا کٹش میں نہ ڈھونڈنا میں نہ آؤنگوں گی نہ۔"
"اب اس نے سختی سے جواب دیا۔
"جی ہاں بی بی! گاڑی تیار ہے۔" رہ جانی دابھس آتے
ہوئے ہوئے۔
"چلو میرے ساتھ۔" وہ رہ جانی کو اشارہ کرتی آگے
بڑھ گئی تھی۔
"گاڑی کی اسٹیف تیز رکھو۔" اس نے لہجہ کو ہدایت
دی۔ نے فوراً حکم کی تعمیل کی تھی گاڑی گارخ
ڈیرے کی طرف تھا۔



اداس مارچ کے دن تھے 'موسم بہت خوب
صورت ہو رہا تھا لیکن بہت بے چین تھا۔ دل میں
کیسی ایک دھڑکن تھا کہ وہ پتا نہیں کیا کہے گی۔ اتنی
آسانی سے تو پارلے والی نہیں ہے۔
لیکن اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ سوالی
اس کے پیچھے بہت کچھ بھی پہنچ جائے گی۔ ان کے
پورے سے وسیع و عریض ڈیرے کے احاطے میں ہر گز کا
بڑا سار رخت لگا ہوا تھا جس کی چھتوں ڈیرے کے
پورے صحن میں پھیلی ہوئی تھی اور اسی چھتوں کے
نیچے دلورہ بخش چارپائی۔ نوہرہ حالینا نمبانے کن سوجھوں
میں گم تھا کہ ڈیرے کے اندر آکر نہ کھنے والی گاڑی کے
انجن بند ہونے کی گواہی بدھم سراٹھا کر کھاتا تھا۔
"سوالی بیگم کی گاڑی؟" اسے اپنی بھانجی۔ وہ آگ
بھٹکے سے سیدھا ہو کر اٹھ بیٹھا تھا۔ گاڑی سے رہ جانی
کی شکل نمودار ہوئی تھی اور اس کے بعد سوالی بچے
اتری۔
"سوالی بی بی۔؟" دلورہ بخش کی آنکھیں پھیل گئیں
اس کے کانوں میں خطرے کا لہر مچا تھا۔
"تم لوگ جاؤ مجھے دلورہ بخش سے کچھ بات کرنی
ہے۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے اندر لورہ رہ جانی
سمیت وہاں موجود تمام ملازمین کو ڈیرے کے احاطے

سے مل جائے؟ اشارہ کیا تھا۔

"نہی بی بی! وہ لوگ سر جھکا کر باہر نکل گئے۔ سہرا مضبوط قدم آگاہی اس کے سامنے آئی۔

"میں تمہیں لینے آئی ہوں" میرے ساتھ حویلی چلو۔ "وہ دلو بخش کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ہوئی لیکن دلو بخش نظر نہ کیا تھا۔

"کیوں؟"

"میرا ساتھ نہ تھے۔"

"میری آپ کے ساتھ شادی نہیں ہو سکتی۔"

"کیوں نہیں ہو سکتی دلو بخش؟"

"کیونکہ میں کرنا ہی نہیں چاہتا۔" اس نے صاف صاف کہہ دیا۔

"دلو بخش تم کس کو دھوکا دے رہے ہو؟ مجھ کو؟ یا پھر اپنے آپ کو؟" سہرا نے اسے گریبان سے پکڑ لیا تھا۔

"سہرا بی بی دھوکا تو آپ دے رہی ہیں نہ بھی صرف اپنے آپ کو۔" اس نے سختی سے کہا تھا۔

"تم مجھ سے ٹکرا کر بات کرنا نہیں کہتے۔" اس کا لہجہ بے رحم اور زبردستی تھا۔

"میں گھبراہٹ سے نہ ہوں۔"

"تم پہل پر حقیقت کے سامنے آنے سے ڈرتے ہو۔"

"آپ بی بی جاسم بی بی! ایک طرف سلسلے پتھر اور نہیں ہوتے۔ اس نے منہ کرتے ہوئے صاف سوزناٹیک طرف؟ میری طرف دیکھ کر دلو بخش کہ سہرا بی بی تمہارے تمام سلسلے یک طرفہ ہیں؟" اس نے اس کے گریبان کو پکڑ لیا تھا۔ چند لمحوں میں دلو بخش چپ رہا پھر اس نے جبکی نظر اٹھائی تو اس نے پائے پھٹنے کو بے بسی سے دیکھا۔

"ہاں سہرا بی بی! آپ کے سارے سلسلے یک طرفہ ہیں آپ اس سفر میں نمایاں اور خالی کا سفر بہت جلد تم کا رہتا ہے۔"

"دلو بخش ایسا تمہارے دل میں میرے لیے کچھ بھی نہیں ہے؟" وہ بے بسی سے پوچھی۔

"نہیں۔" اس نے سہرا کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا اور سوزناٹیک ہوتی تھی۔

"وہ؟" وہ زبردستی پکڑ کے رہ گئی۔

"وہ جانی چاہتا ہے سہرا بی بی! دلو بخش نے اس کے سامنے دلوں بات چیت جو دلوں سے اور سہرا سے گور اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھتی تھی۔ چلتی چلتی کئی تھی۔ دلو بخش مزید دیکھ نہ سکا گور لیٹ کر دلو سری طرف چلا گیا۔

پھر گور کے درخت پہ بیٹھی گور کی سرلی توازن میں روٹی تھی اس کی کوک بہت دور تک جا رہی تھی لیکن سہرا کے دل کی کوک اس کے دل کی دلو اٹھانے لگی تھی گمراہی ہو گئی تھی۔

وہ نہیں سمجھتا، وہ نہیں سمجھتا

جہول پیار ہو یا میں چار گئے

اے آہ اپنی قسمت کی

وہ جانت گئے، وہ بار گئے

سہرا نے اپنی آنکھوں کو دبانے ہوئے سر میٹ کی بیک سے ٹکرایا تھا لیکن رخسار میں پونے ہلکے آنسو نہیں روکے تھے۔

ریزاور سہرا کی سگلی کے نور امجدی رشتہ بیگم نے شادی کے لیے بھی جلدی عیادی تھی لیکن سہرا بیگم سے سہرا کی شادی کرنا چاہتی تھیں اس لیے انہوں نے کوئی بات نہیں بھری تھی لیکن وہ سب سے ہی روز سہرا بیگم بھی ہلک جھپک حویلی میں پہنچی تھیں۔ وہ بھی اپنی سوزناٹیک رخصت کرنے کی خواہش مند تھیں۔ اور سہرا بیگم کو بھلا گیا جیسے قہ ایک ساتھ وہ شادیوں کے پنگے جاگ اٹھے۔ بھاگ دوڑنا وہ دلو بخش ہی کر رہا تھا۔ ہر کام اس کے ذمے تھا فریج والوں کو آواز دینے کے بعد انویشن کارڈ کا ڈیزائن پسند کرنے کے لیے حویلی آگیا تھا اور اس کے بعد جیولر کے پاس بھی جانا تھا کہیں جیولر کی خریداری کا کام تو غور توں کو خود ہی کرنا تھا اس لیے بڑے بڑے گور

بہاری بہادر بخش پہ ڈال دیے تھے اور وہ سب پھٹا پھٹا رہا تھا۔

اس وقت بھی وہ "تم شادی کارڈ" لے کر نکل رہا تھا جب اپنے دھیان میں کسی سے گمراہی گمراہی نہ تھا۔

"دلو بخش؟" وہ اپنے ہاتھ پر ٹھٹکا۔

"شادی میری؟" دلو بخش بھی اسے پچھان نہ سکا تھا اور پھر دلوں کے ایک دوسرے سے بغل گیر ہو گئے تھے۔

"تم کب تھے آملیہ سے؟" دلو بخش خوشگوار حیرت سے پوچھ رہا تھا۔

"مجھے یہاں آئے ہوئے تقریباً مہینہ ہو گیا ہے تم سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن تمہارے شاید نمبر ہی چھینچ کر لیا تھا؟"

"تم تک پہنچ کر سکتے ہو تو کیا ہم نمبر پہنچ نہیں کر سکتے؟" دلو بخش کو آج اپنے بھولے پھڑپھڑے دست سے مل کر بہت خوش ہو رہی تھی۔

"کر سکتے ہو جب تک کہ ہو لیکن ساتھ ساتھ یہ بھی بتا دو کہ وہ کیا کچھ پہنچ گیا ہے، ان چار نمبروں میں شاید میرا نام آئے ہو؟" دلو بخش نے پوچھا۔

"نمبر کے سوا کچھ بھی پہنچ نہیں۔" یارا اتنی اوقات ہی نہیں تھی۔ "دلو بخش استراٹجی بنا تھا۔"

"ہاں! ہاں! رہنے دے اپنی اوقات مجھ سے پوچھو یا پھر سہرا بیگم سے پوچھو۔"

"پوچھنے کی کیا ضرورت ہے میں خود ہی جانتا ہوں۔"

"لیکن تم شادی کارڈ شاپ میں کیا کر رہے تھے؟ کس قسم شادی تو نہیں کر رہے؟" شادی میری اندازہ لگایا۔ دلو بخش بے ساختہ ہنس رہا تھا۔

"وہ دراصل سہرا بیگم کی بیٹی دلوں پوتیوں کی شادی ہے اسی لیے سب کام مجھے ہی کرنا پڑ رہے ہیں۔"

"پیارا! اس میں کچھ کر بات کرتے ہیں۔"

"اس وقت جلدی میں ہوں پھر نہیں گے۔" پھر وہ ایک دوسرے سے ہنسون کا پتلا کرتے ہوئے

رخصت ہوئے تھے۔ دلوں نے ایک ساتھ لہ لہا لے کر کیا تھا وہ دلوں میں اس کا اس کا پتلا۔

وہ کمری خند سو رہی تھی جب اس کے موبائل پر رنگ ہونے لگی چند سیکنڈز کے بعد سمجھ میں ہی نہیں آیا پھر موبائل کی طرف دھیان گیا۔

"ہیلو؟"

"ہی! امجدی بی بی! کیسی ہو؟" دلو سری طرفہ میز کی توازن تھی شمار کو دلوں پر بھل سی۔

"آپ؟" سہرا کے سونے ہوئے احساسات بیدار ہو گئے تھے۔

"ہاں میں ہی ہوں ریز" سہرا نے انتظار اور سہرا کی طلب میں پائل "اک ایک لمحہ گن کے گزرتے دلا۔" ریز کے اک ایک لفظ سے بے بسی اور بے قرار ہو چکا تھا۔

"آپ کس لیے میں بات کر رہے ہیں؟ اس کی طرز گفتگو اس کے ساتھ بے بسی ہو گئی تھی۔

"جہیل جب سب خدائیں میں سوچتا ہوں میرا لہجہ میری گویا بیسی ہو جاتے ہیں۔"

"پلیز ریز بھائی! کنٹرول پور سلکٹ۔" لیزر ہانڈ پورلنگ کوئی۔ "اس نے جواب دیا۔" جی سے کہا تھا۔

"یار! اب کنٹرول ہی تو نہیں ہو رہا؟" یہ نہیں ہے بائیس دن کیسے گزریں گے؟" ریز پھر بھی باز نہیں آیا تھا۔

"ہائیس دن کیسے گزریں گے میں یہ تو نہیں جانتی لیکن میں لگا ضرور کہہ سکتی ہوں کہ آپ نے اگر کچھ سے بات کر لی ہے تو بائیس دن بعد فون کیجئے گا۔"

اس نے کہہ کر فون آف کر دیا تھا اور پھر تکیہ چرے پہ رکھ کے سونے کے لیے لیٹ گئی لیکن دلو سری طرف ریز پھر تک رہا تھا۔ اس نے جب کہ کچھ بھی ذہن میں نہ آیا تو دلو بخش کا نمبر نکال کر لیا تھا۔

وہ طعن بھر کا تھا کہ اس نے لے کر مشاء کی نماز پڑھنے کے فوراً بعد ہی سو گیا تھا۔ موبائل کے متواتر

بچتے کر ڈیڑھ کے بیواؤں کا تھا لیکن اسکرین پر رننگ کا نمبر رکھ کر نہ نکلتے تھے۔

"ریز صاحب کا فون اس وقت؟" اسے لے کر اس لوہے کے ڈالے ہوئے چند میگزین لے کر تھوڑے کچل لے کر نکلتی تھی۔

"ڈیڑھ بجش اگلی ہو تم؟"

"اپنے کمرے میں ہوں ریز صاحب۔"

"یعنی حویلی میں ہی ہو؟"

"جی ہاں۔"

"میرا ایک کام کرو۔"

"حکم کیجئے ریز صاحب۔" اس نے متذہب سے لہجے میں کہا۔

"اس فون کو کن ریموڈ کرنا چاہیے اس کی کوڈنگ کرنا۔ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" ریز کا حکم دلو بخش کے چہ چہ بولتے ہوئے دیکھ کر اس نے حیرت سے وال کا اک کی سمت کھارات کے اڑھائی بجے کا وقت پورا تھا۔

"اس وقت؟" ڈیڑھ بجش نے بے ساختہ کہا۔

"وہ میری متغیر طور پر ہے، ہونے والی چیز ہے، میں اس سے کسی بھی وقت بات کر سکتا ہوں۔" ڈیڑھ اسیںڈ ریز کا لہجہ تنگ آہیڑ تھا وہ چپ ہو گیا۔

"تو تم فون لے کر اس کے پاس جاؤ، اس کا اپنا فون تنگ جا رہا ہے۔" ریز کے کہنے پر ڈیڑھ بخش کو اسیںڈ ریز پر یمن کرنا برنگل آیا اس کا رخ سروا کے بلے روام کی طرف تھا میڈیاں لے کر ناہ اس کے کمرے کے سامنے آکر کالور آہستہ سے دنگ دی پہلی دنگ پہ کوئی رسالہ نہیں ملا تھا لیکن دوسری دنگ پر روانہ پوچھ کر کھل گیا تھا وہ نگے پور اور نگے سرور کی دنگی متورم آنکھوں سمیت اس کے سامنے تھی۔

اسے دیکھ کر ڈیڑھ حیران کھڑی رہ گئی۔

"ریز صاحب کا فون ہے آپ کے لیے۔" ڈیڑھ بخش نے فون آگے بڑھایا اور ریز کا نام سننے ہی سروا کے تن بدن کو آگے بھونک گئی تھی۔

"لپنہ ریز صاحب سے کہو کہ ابھی تو ام کریں اور

اطمینان رکھیں۔" سروا کی عمر کب کی تھی اب اسے کی۔" وہ راد بخش کو براہ راست دیکھتے ہوئے اپنی لڑکی کو اڑھائی دیکھ کر ریز کے ہونے کی بات سناتا تھا۔

"اسے کو ایک بار میرا فون سنے۔" اس نے راد بخش سے کہا۔

"وہ ایک بار آپ سے بات کرنا۔" ابھی بلٹا ڈیڑھ بخش کے منہ میں ہی تھی کہ سروا نے اس کے ہاتھ سے سروا کی چیمنا لور پوری قوت سے زمین پر دے مارا تھا سروا کی انگلیوں میں بدل گیا تھا اس کے کئی ٹکڑے میز چوڑی سے نیچے بھی گرے تھے۔

"پہلے جوتے پہن سے دور نہ تھلا اس سر بھی چاندلو کی۔" وہ یکدم چلائی اور دوتے ہوئے دھڑام سے روانہ ہو کر لیا تھا جبکہ ڈیڑھ بخش رات کے اس پیرا لیا بنگسہ دیکھ کر خاموش رہ گیا تھا۔

"مرنگی۔"

"جی ولوی، بیگم؟" مرنگی شادی کے لیے تیار کمرے والے والے اپنے کپڑے پھیلا کر دیکھ رہی تھی جب سروا ڈیڑھ تک پہنچا۔

"سروا کمال ہے؟"

"اپنے کمرے میں ہے۔"

"راشدہ چار پانچ مرتبہ فون کر چکی ہے کہ سروا کو شر بھیجیں۔" اپنی پسند سے لٹکا خریدے گور یہ لڑکی ہر بار بل دیتی ہے اس سے کہو میری نرمی کا قاتل نہ اٹھائے نہ جانے کون سے خود ساختہ روگ لگائے پڑی ہے۔ راشدہ پور قدر کیا سوچے ہوں گے اس کے بار بار اٹھا۔

"آپ پریشان نہ ہوں، میں اس سے کتنی ہوں چلی جائے گی وہ۔" سروا نے انہیں سلی وی اور وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

سروا بیگم اندری اندر سروا کی طرف سے خاصی پریشان تھی جس میں اس لڑکی نے انہیں ابھارے رکھ دیا تھا۔

ترجہ شاہ میر نے اسے اپنے گھر بلا لیا اور اس کے سامنے ایک بڑے گش تر رکھی تھی۔ راد بخش کتنے ہی لمحے حیران کے نام میں شاہ میر کو نہ کیا تھا۔

"کیا بات ہے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟" شاہ میر نے تجب سے چلا۔

"تم یہ آخر کس بنیاد پر دے رہے ہو؟" ہمیں لے ہوئے ابھی دلی ہی تھے، ہونے ہیں؟

"کیا مطلب راد بخش! ایک دوست ہونے کے لئے اگر میں تمہیں بڑے میں شمولیت کی آخر کر رہا ہوں تو اس میں کیا بڑی بات ہے؟ پھر میں لگاؤں کا کام تم کو گے جس اتنی ہی بات ہے۔" شاہ میر نے کندھے اچکائے۔

"لیکن میرے پاس تو کتنا پیسا نہیں کہ میں کسی بزنس میں شراکت اختیار کروں۔" ڈیڑھ بخش نے حقیقت بتائی۔

"یاد میں کب کہہ رہا ہوں کہ تم پیرنگاؤ میں تو ہیں لڑکے دہاؤں کہ تم کس کو یہ میں بھیجیں گا۔" یارنگو پر حویلی سے اپنے پر کا پتہ سوچو کہ پڑی پڑی کا کچھ سوچو، شادی ہوئی تو کیا دے گے انہیں؟ کیا سروا بیگم ہی جو بھرا تھا میں کی؟" شاہ میر نے اسے قہقہہ اٹھایا تھا۔

"نہیں شاہ میر! تو میرا بھی اپنے آپ سے عہد ہے کہ جب تک شادی نہ کر لوں شادی نہیں کروں گا۔" ڈیڑھ بخش کھجوا مضبوط تھا۔

"تو پھر کرو اور کس بات کی ہے؟" اور ڈیڑھ بخش سوچے کا وقت لے کر وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

"ڈیڑھ بخش ابھر آؤ۔" باجوہ بیگم نے اڑھائی تو انہیں پکارا۔

"جی بیگم صاحبہ؟" ڈیڑھ فوراً قریب آیا تھا۔

ادھر سے کمر کا ڈیڑھ نکالے میں نے اور سروا نے شر جلائے۔

"لجھو نہیں ہے اس کو لائننگ والوں کی طرف بھیجا ہے۔"

"ان بیگم نے تو راشدہ بھائی کو کام دے رکھا ہے۔" باجوہ بیگم پریشان ہو گئیں۔

"تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔" ڈیڑھ بخش کے ساتھ چلی جاؤ تم دونوں۔" سروا بیگم اندر داخل ہو گئیں۔ سروا صوفے چپ بیٹھی تھی۔

"جوتے ڈیڑھ بخش؟ گاڑی نکالو۔" انہوں نے پوتی کا سر تھکے ہوئے ڈیڑھ بخش کو حکم دیا تھا۔

"گاڑی اشارت کرتے ہوئے ڈیڑھ بخش کی نظریے ساختہ بیک ویو مرد کی طرف گئی تھی۔ سروا کی نظریں چکر اڑی تھیں وہ پہلے اس کی گاڑی میں جھپٹی تھی اپنی نظریوں کو بیک ویو مرد پر ہی فوکس کر کے رکھتی تھی لیکن آج اس کی نظریں بے رخی بہت جلد تبدیلی کا شہوت تھی۔

راشدہ بیگم انہی لوگوں کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ راشدہ بیگم کے صرف دو بیٹے تھے ریز پڑا تھا اور سیر پڑا تھا سیر اسڈی کی فرس سے دوستوں کے ساتھ باطل میں رہتا تھا جبکہ ریز لڑتے ساتوں سے ابھی تک یونہی رہی ہے ہی چکا ہوا تھا اور اصل وہ کلنی رنگین مزاج لڑکا تھا کہوں اور خوشبوؤں میں رہنے والا یونہی رہی ہے لٹنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا اور انہیں اس کے بڑے رفیقوں کے بھی کوئی آثار نظر نہیں آتے تھے کیونکہ اسے کام کرنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اسے جس کی پکائی چاہیے تھی اور راشدہ بیگم اس

کے کرہ قوت سے بہت ناجزبی رہتی تھی اور فکر مند بھی۔ لیکن اس نے مولہ کو پسند کی کی سند بخش کر راشد بیگم کی سوجوں کو اکٹھا کر دیا تھا۔

مولہ بیاہ کر دے سہی حویلی جانے والی تھی۔ مزید اور وارث کئی پھولے تھے اور وہی مولہ تو وہ اس کی بیوی بن کے بیٹھ کے لیے اس کی دسترس میں آجائی۔ اس طرح حویلی کا سرپرست بھی بن سکتا تھا کیونکہ حویلی میں ایک اس کی بیٹی بیگم تھی اور ایک بیوی بھی بیگم نہ کلن سا اس پر کوئی بودک ٹوک کر سکتی تھی؟ وہ لڑکی اس کی اپنی اور سگی تھی انہیں ریز سے زیادہ عزیز بھلا کون ہو سکتا تھا؟ ریز بیٹھے بیٹھے جاگیر کا مالک بن جائے۔

تو مولہ ہونے والی سو کے تاتے بن کے گھر پہلے پار تکی گئی۔ راشد بیگم اس کے واری صدمے بارہی تھیں۔

"قدر برائی کمال ہیں؟" باجوہ بیگم صدمے پہ بیٹھتے دوتے ہوئیں۔

"وہ اسلام آباد گئے ہیں کسی کام سے" کئی آباہیں کے۔

"تم سنا میری بیان تھی ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے مگر؟" اتنی سست کیوں ہو رہی ہو؟" راشد بیگم نے مولہ کو بازو کے حلقے میں لے کر اپنے کندھے سے لگایا تھا۔

"شادی کے دنوں میں ہر لڑکی ایسی ہی ہو جاتی ہے۔" باجوہ بیگم نے مسکرا کر مولہ کو دیکھا تھا۔ "تو کئی بھی بڑی خوش نظر آتی تھیں کہ چلو اس حویلی اور جاگیریں میرے بیٹے کا کوئی حصہ ہو ہی گیا۔"

"مارکیٹ کب چلنا ہے؟" باجوہ بیگم نے ہاتھ دکھا کر پوچھا۔

"نہیں نے جس بوتھک سے مولہ کا لنگ تیار کروانا ہے اس کی ڈیزائن چار بجے آتی ہے۔"

"اور سہ دن داؤد بخش کمال ہے؟" راشد بیگم نے یار لے کر پوچھا۔

"بہرہ ڈی میں ہوگا۔"

"ارے نہیں نہ باہر گوں ہے بلائیں اس کو ہمیں"

بیگم کو یہ چلا تو مجھے ہنس پڑا۔ بیچ ورس گئی۔ "راشد بیگم خوری سے ملنے کے لیے کھڑی ہو گئی تھیں۔

"رہنے دو" اب ہمارے درمیان کمال کمال کے بیٹھے گا؟ لہذا بیگم نے تو اپنے ہر ملازم کو سرچے حار کھا ہے اور یہ تو بن کا چیتا ہے آخر۔" باجوہ بیگم ناگواری سے ہوئیں۔ مولہ نے اتنے عرصے میں پہلی بار آنکھیں اٹھا کر باجوہ بیگم کو دیکھا تھا اس کی نظروں میں کلت مٹی لیکن اپنی بیزاری اور کوفت کے اظہار میں مکن باجوہ بیگم اس کی نظروں کی کلت محسوس نہیں کر سکی تھیں۔

"یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن میں بیگم کی وجہ سے ہر وقت بھلا ہوتی ہے۔"

راشد بیگم کہہ کر باہر چلی گئیں لیکن وہیں جا کر۔ پلاک داؤد بخش بن کے چر کیدار کے کوارٹر میں نماز پڑھنے گیا۔ وہ جب چاہے لپٹ آئیں۔

"وہ ٹھیک نماز ادا کر رہا ہے شاید سفر کے دوران قضا ہو گئی تھی۔" بن کا لہجہ دھیما تھا۔ جبکہ باجوہ بیگم پہلو بدل کر رہ گئیں۔ "ہو نہ! پڑا ٹھیک" اور پھر ادا رہتا ہے۔" انہوں نے اس کی ملامت پہ لٹو کر لے سے بھی گریز نہیں کیا تھا۔

راشد بیگم مولہ کے لیے کچھ کھانے کو منگوا رہی تھیں کہ بوتھک سے کل آگئی۔ اور پھر بن لوگوں کو جلدی کمر سے لٹکا کر دیکھا تھا۔ وہ بھی نماز پڑھ کے آچکا تھا اور "یہ لوگ بوتھک کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔"

وہ لوگ بوتھک کے سامنے اتریں تو مولہ داؤد بخش کے پاس ٹھہر گئی۔

"تم بھی ساتھ آ جاؤ میرے بل کا بوجھ تو نہیں اٹھا سکے" دل کی تپائی کا بوجھ اٹھالینا میرا مطلب ہے کہ شاہنگ بیگم کی اٹھالینا مطلب ہو جائے گی۔" اس نے اک اک لفظ جل کر منہ سے نوا کیا تھا اور داؤد بخش اس کے ایسے زہر میں بیٹھے لنگول پہ من سا کھڑا کیا تھا۔

وہ ہیں کھڑا سوچ رہا تھا جب شاہ میری کل آگئی شاہ میرا کھڑا دھیرے سے کرنے میں لگا ہوا تھا اور داؤد بخش کے

شاہروں سے فارغ ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ شاہ میر سے بات کر رہے ہوئے پرچہ سے باہر پڑھ رہی تھیں۔ کھڑا ہوا تھا لیکن شاہ میر اس کی بابت مافی ثورا کوفت کر گیا تھا۔

رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا جب لوگ شاہنگ سے فارغ ہوتے تھے اور وہیں راشد بیگم کے کمر آتے ہوئے انہیں باور دے گئے تھے میرا بیگم شام سے اب تک نہیں کئی باور دے کر گزرا بیٹھی تھیں۔

"اگر بیگم کیا بات ہے؟" آپ اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہیں کیا باجوہ بھائی اور مولہ کسی غیر کے گھر آئی ہوئی ہیں؟" راشد بیگم نے تھک کر صدمے پہ بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

"فیر کی بات نہیں ہے راشد اور اصل مولہ ہمارے کی دلہن ہے کل شام اس نے ہمارے بیٹھنا اور نہ لھر سے باہر گھر میں رہی ہے ہمارے پاس بیٹھیں وہ تاجب شاہنگ کی تانتی ہے او جانی ہے تو دلہن تھو سے باہر نہیں نکلتی بدگوشی ہو رہی ہے یہ تو میں نے تمہاری اور قدر کی خدمت سے سیکھی ہے۔"

"ارے نہیں میں بیگم! دل بہ گھٹتی نہیں ہوتی نہ زمانے اور تھے ایسے وہم پالنے والے" آپ بے فکر رہیں مولہ اپنے کمر میں ہے چند دن بعد بھی تو اس نے اسی کمر میں آتا ہے؟"

"خیرہ تھوڑا" وہاں کب آ رہی ہیں؟"

"آج وہ وہیں نہیں آئیں گی بار بجے کا نام ہو رہا ہے کور ابھی مولہ کے لنگے سے بیٹھک ڈیور بھی لینا ہے۔ اپنی بیزاری پسند کر کے ہی جائے گی۔"

راشد بیگم کی بات پہ سوار بیگم کو پریشانی لاحق ہوئی۔ لیکن راشد نے۔

"میں بیگم اب کیا کہہ سکتا ہوں؟ اتنا بھی انتظار نہیں؟ راشد بیگم نے انہوں کا انتظار کیا تو سوار بیگم چپ ہو گئیں۔

"داؤد بخش کو وہاں بھیج دیں؟"

"نہیں نہیں داؤد بخش بھی وہیں رہے گا۔ اس کے لیے بیڈ روم کھلاؤ" کلنی کنگ چکا ہو گا۔" انہوں نے فوراً روک دیا تھا۔

"اوکے میں اس کے صوفے کا انتظام کروا لی ہوں" اب آپ بھی سو جائیے۔" راشد بیگم نے دن بند کر دیا تھا۔

پھر ازم سے کہہ کر انہوں نے باجوہ بیگم اور مولہ کے لیے بیڈ روم کھلائے تھے۔ داؤد بخش کے لیے تو کیسٹ روم کھولا تھا۔ مولہ کئی چھٹی ہوئی اور بیزار ہو رہی تھی نہ لورا" ہی صومے کے لیے چلی گئی۔ دونوں خواتین باتیں کرتی رہیں۔

رات کے ایک بجے قدر ہرانی کی اسلام آباد سے واپسی ہوئی تو بن کو انھنے کا خیال آیا تھا قدر ہرانی باقی بن کو کو کچھ کر بہت خوش ہوئے لیکن بائیں کمرے کا اران کل کچھ۔ بن کے بیڈ روم میں چلے گئے لیکن راشد بیگم پھر بھی بیڈ روم میں نہ گئیں وہ اکیلی لڑکھچ میں بیٹھی ہوئی تھیں۔

انہیں ریز کا انتظار تھا کہ اس کا کسی سے سامنا نہ ہو نہ کہ انہیں نہیں تھکا کہ اگر اس وقت کمرہ ہی آیا تو اسے خواہش میں میں آؤ گا اور راشد بیگم کے خدشے کے میں۔" طاہر بن جب کمر میں داخل ہوا تو اس کے قدم لڑکھچا رہے تھے اس کے دوست اسے مکت تک چمڑے کے گئے تھے۔

"کب۔ جاگ رہی ہیں؟" ریز کو انہیں اکیلے بیٹھ دیکھ کر حیرت ہوئی گئی۔

"ہاں تمہارے انتظار میں۔"

"واؤ میرے" میرے انتظار میں مگر کیوں؟" ریز میڑھیوں کی رنگ تمام کے ہر شکل کھڑا تھا۔

"کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ تمہیں اس حالت میں شادی سے پہلے حویلی کا کوئی بھی فوٹو لے۔" وہ فصر دلاتے ہوئے ہوئیں۔

"حویلی۔ کافر؟" میں کیسے؟" اسے حیرانی ہوئی۔

"باجوہ بھائی" مولہ کور داؤد بخش میں ہی ہیں" شاہنگ کہتے ہوئے لیت: دیکھتے تھے اس لیے میں نے

انہیں ہمیں روک لیا ہے کب سے اسے بندہ دم میں جاؤ اور میں اپنا حلیہ درست کر کے سامنے آتا۔
 وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں لیکن ریمز کانٹے میں ڈوبا ہوا ذہن ایک سی لٹپٹ پر اٹکار گیا تھا۔
 — مہربان!
 ”اب کمرے کیوں ہو؟ جاؤ اپنے بندہ دم میں۔“
 لپٹ کر دبے کچے میں دوبارہ اس سے مقابلہ ہوئی تھیں۔
 ”جائنا ہوں مہربان۔“ وہ خود نکالی کے سے انداز میں کھتا اور آگیا اور اپنے بندہ دم میں آکر اس نے سارا کام بھی کیا کہ اپنی شرٹ آٹار کر پینگی اور مہربان سے پھر کر سیکرٹ بننے لگا لیکن لگا تار وہ تین سیکرٹ بننے کے باوجود اس کا ذہن اس نام کی گرفت سے آزاد نہیں ہوا تھا۔ وہ بالآخر اٹھ کر بیٹھ گیا اور بار بار تیرہ دن سے دواؤں کو کھول کر باہر نکل آیا۔ اس نے باری باری بندہ دم چیک کیے باجہ بیگم جس بندہ دم میں تھیں اس کا لاک لہرن تھا لیکن جس بندہ دم میں مہربان سوری تھی وہ اندر سے لاک تھا۔
 ”ابھی کھول لیتا ہوں۔“ اس پر شیٹ نیت سہار ہو چکی تھی۔ وہ بیڑھیں اترتا ہوا اپنے کمرے میں آیا تھا وہ لیکن کا وہ کینٹ کھولا جہاں راشد بیگم کمرے کے کمروں کی چابیاں رکھتی تھیں۔ چابیوں کا کچا اٹھا کر اسے مہربان کے بندہ دم میں آنے میں بس پانچ منٹ لگے تھے اس نے بغیر کوئی آہستہ پیدا کیے دواؤں کے کلاک کھولا اور پینڈل کھسکا کر اندر آگیا اور اندر داخل ہو کر دواؤں لاک کو دیکھا مگر وہ اپنی فتح کے عالم میں یہ بھول گیا کہ وہ چابیوں کا کچا باجہ دواؤں کے لاک میں ہی بھونکا ہوا پھوڑا گیا ہے۔
 مہربان جس بندہ دم میں سوری تھی اس کا لپٹ خراب تھا اس لیے اسے ایک انری سیور جا کر سو بھڑا تھا اور اس انری سیور کی روشنی میں ریمز کی گہری نظر اس پر جم گئی تھیں اس کی ہونٹوں والی چوٹی اس کو دھتکار کر بات کرنے والی حیلہ تن اس کے سامنے تھی۔

یہ اس کے لیے نئی جگہ تھی اس لیے اسے کوشش کے باوجود بندہ نہیں آ رہی تھی وہ نچلے کتھی بار کو دیکھ کر بلبل چکا تھا اس کیسٹ دم میں کوئی ایسی چیز بھی نہیں تھی کہ وہ اپنا نام ہی پاس کر لیتا اور نہ ہی وہ اٹھ کر باہر جاسکا تھا کیونکہ وہ یہاں پہنچا تھا اور کسی کے گھر میں ہوں رات کے وقت اٹھ کر گشت کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ حویلی میں ہونا تو اور رات تھی اسی لیے وہ زندگی آنکھیں بند کیے لیٹا رہا لیکن جیسے ہی اس کے سواٹل پر رنگ ہوئی وہ چونک گیا تھا کیونکہ کل سردار بیگم کی تھی۔
 ”سلام بیگم!“ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کل ریمز کی۔
 ”کیا بات ہے تم جاگ رہے تھے؟“ انہیں اتنی جلدی کل ریمز ہو گئے حیرت ہوئی تھی۔
 ”جی ہاں اصل میں تو اور ابھی جگہ ہے اس لیے بندہ نہیں آ رہی۔“ اس نے وضاحت دی۔
 ”تو تم ریمز کے پاس بیٹھ جاتے تو زوری دیر کے لیے؟“
 ”ریمز صاحبہ کمرے میں تھے ابھی تو زوری دیر پہلے گئے ہیں اور اس وقت میں ان کے پاس کیا بیٹھتا؟“ اس نے سر جھٹک کر کہا۔
 ”کیوں ریمز کیوں گیا ہوا تھا؟“
 ”شاید اپنے دوستوں کے ساتھ گئے تھے۔“
 ”مہربان اور باجہ سو گئی ہیں؟“
 ”جی ہاں تو سو گئی ہیں لیکن آپ کیوں جاگ رہی ہیں اس وقت؟“
 ”بس میرا بچہ میرا دل بونی لینے لینے گھبرائے گا تو میں اٹھ کر بیٹھ گئی تو جلی عمر اور اس کے باب کی رست یاد آ رہی تھی۔“ تاج وارث کی ہل گھر۔ نہیں تھی اسی لیے وہ میرے پاس سوتے کے لیے آگیا اور اس کی صورت دیکھ کر دیکھ کر گھبرا کر کھل آکھوں میں گھونٹنے لگی ہے۔ دل پہ لوائی چھا آگئی ہے۔“ سردار بیگم کی

نہیں نئی اتار تھی۔
 ”سردار بیگم! اتنی لوائی لور مائی رہا۔“ آپ نے جس میں؟“ راول بخش نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔
 ”دلو! میرے بچے میں بھی انسان۔“ راول بخش نے ہل چکی ہوں مگر اپنے بچوں کے لیے خود کو ذہن رکھتی ہوں لیکن کب تک ایسا کر دوں گی؟ آپ تو یہی دہنا ہے کہ اندر سے پوتوں کو کھلو کر ت اور مجھے جیتے ہی لہجہ کی خوشی دیکھنا نصیب کرے۔“ انہوں نے ہیکے لیے میں گتے ہوئے دواؤں تھی۔
 ”مہربان! لہجہ میرا ہی ہو گا اور لہجہ آپ کا میرا ہمارے مہربان پہ سلامت ہو گے۔“ وہ بھی ہل کی گزرتیوں سے رولا تھا۔
 ”دوا! تم مجھے بتاؤ مہربان نے اب تو تم سے کہا بات نہیں کی؟“ سردار بیگم کی سولی مہربان پہ تن رکھی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ انہیں جواب دے سکی کی چوٹیوں کی توازن۔ راول بخش نے ہی طرح چوٹک کیا تھا۔
 ”دلو! بخش! تم چپ کیوں ہو گئے؟“
 ”وہ باہر کسی نے جینے کی توازن آ رہی ہے باہر شور مچا۔“ وہ بگلت سے کھتا جوتے میں کراہ رہا تھا تھا۔
 ”کیا شور ہے؟“ سردار بیگم کے دل پہ اچھ پڑا۔
 ”مہربان! بی بی کی توازن ہے میں دیکھتا ہوں۔“
 دلو! بخش سواٹل رند کر کے جیب میں ڈال کر بیڑھیں چڑھ گیا تھا۔
 مہربان دواؤں دیت رہی تھی اور ساتھ ہی چیخ رہی تھی۔
 ”بھائی!“ وہ بلند آواز سے پکاری۔
 ”تمہیں کوئی بھی نہیں بچائے گا۔ اس وقت سب خیمہ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔“ ریمز کی خباثت وہ توازن پہ دلو! بخش کے قدم چڑھ گئے تھے اس نے جاتے ہی دواؤں کو گھوک لاری تھی لیکن دواؤں لاک تھا۔
 ”مہربان! بی بی!“ دلو! بخش نے لہجہ کی توازن میں پکارتے ہوئے اپنی طرف سے اسے تلی دی تھی۔
 ”دلو! دواؤں کھلو! دلو!“ وہ مائی بے آپ کی مانند تڑپا اور دلو کی نظر پانیوں کے کچے کی طرف گئی

تھی۔
 ”یہ لکھی سبیل لکھ دی تھی۔ اس لیے ہالی کھلی اور دواؤں دواؤں سے کھول سامنے مہربان کے منہ۔“ ریمز کا ہاتھ بھاہرا تھا وہ اس کا آواز کاٹا کھوٹا چاہتا تھا اور دلو! بخش کا مہربان کو بغیر دہنے کے اس محل میں دیکھ کر خون کھول اٹھا تھا اس نے آکر کھانا آکر چھوٹے ہی اپنے قولاری ہاتھ کاٹا۔ ریمز کے منہ۔ وہ سہرا کیا تھا۔ ریمز کو دلو! بخش سے اس حرکت کی توقع نہیں تھی جس اچانک نلے سے بچ نہ سکا اور جیسے کی طرف راول کے ساتھ جاگ ساتھ ہی منہ سے تڑپا لگی تھی۔
 ”دلو! بخش! یہ کیا کر رہے ہو؟“ باجہ بیگم ’قدر یہ ہوئی اور راشد بیگم بھی نکلے ہوئے لوہر آئے تھے لیکن لوہر مہربان کے بندہ دم کی صورت محل دیکھ کر ان کی آنکھیں پت پت تھیں مہربان کی تھیں بائیں۔ سے پتھی: دلو! بخش! نیچے تھیں۔ پھر جوج حالت میں بڑا تھا اس کے ہل بکھرے ہوئے اور چرا تھیں ان کے نشن سے سرخ پڑا تھا۔ باجہ بیگم کی ناہیں لڑنے لگی تھیں۔
 ”اس دلو! کو مزادے رہا ہوں! اس کا خون باجہ جاتے گا میں۔ اس نے سردار بیگم کی حرکت پہ ہاتھ ڈالا ہے میں اس کے ہاتھ کھٹکوں گا۔“
 دلو! بخش کی آنکھوں سے ہی نہیں منہ سے بھی شعلے نکل رہے تھے۔
 ”بس کو کھانا ہو رہا ہے یہ سب؟“ راشد بیگم نے کی دیر گتے نہیں دیکھ سکی تھیں۔
 ”آپ دیکھ نہیں دیں کیا ہو رہا ہے؟“ دلو! بخش یکدم سہارا۔
 ”یہ تم کس لیے میں بات کر رہے ہو؟“ راشد بیگم غصے سے بولیں۔
 ”میں اسی لیے میں بات کر رہا ہوں جس لیے کو آپ ٹھیک طرح سے سمجھ سکیں گی۔“ دلو! بخش نے لپٹ کر فٹن پہ کر لیا۔ پتہ اٹھایا اور مہربان کے گرد خود ہی لپٹ پڑا تھا۔ اس وقت کی لوری دلو! بخش نظر آ رہا تھا بے خوف بڑا اور غصیلا۔

ایک لمحے کے لیے تو روئی، جتنی سولہ نے بھی حیرت سے لے رکھا تھا۔

"یہ بھوت بھل رہا ہے، ام! میں اپنے بندہ دم میں سولے کے لیے جا رہا تھا کہ مجھے سولہ کے کمرے سے باتوں کی تواز تک لود میں اس طرف آگیا وہاں اندر سے لاک تھا اسی لیے میں جگن سے چلیاں لے آیا اور۔۔۔ اور جب وہاں پہنچا تو یہ دونوں۔۔۔ یہ دونوں اپنی ہی رنگ ریل میں گم نظر آتے۔۔۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے اپنا الزام میرے سر ڈال دیا اور اس نے مجھے مارنا شروع کر دیا۔"

ریو نے منگاری کی حد کر ڈالی تھی جس پر دلو بخش اور سولہ اپنی جگہ پر دم بخود ہو گئے تھے جبکہ راشد بیگم کی آنکھیں جھک آئیں۔ انہیں بے گناہان سمجھ میں آگیا تھا کہ سب کچھ کا یہی طرہ تھا۔

"سنا جا رہا تھی؟ سنا آپ نے یہ کیا نکل چھرے اڑا رہے تھے؟ یہ ہو رہا تھا میں؟" راشد بیگم نے بات وار آواز میں کہتے ہوئے اپنے سینے پر ہاتھ مارا تھا لیکن راجہ بیگم پر سناکت گزری نظر آ رہی تھیں ان کا دل ریمڑکی جھونکی کمانی پر ایمان نہیں لایا تھا۔ وہ سب شک دلو بخش سے غار کھائے رہتی تھیں لیکن دلو بخش کے کردار پر انہیں رتی برابر بھی شک نہیں تھا۔

"پچھو۔۔۔؟" سولہ کی تواز جیسے کوئی سے سنائی دی گئی۔

"مرگئی پچھو! تم نے حویلی کے ڈاکر کے ساتھ منہ کالا کر کے ہماری عزت کا جان نکل دیا ہے اگر تھائی پسند تھا یا اتنی ہی عشق و عاشقی تھی تو میرے سینے پہ زور سے ڈالنے کی کیا ضرورت تھی؟ پہلے ہی بتا دیتیں لو یہ۔۔۔ یہ ہماری حویلی میں اسی لیے کیا تھا ہماری ہی عزت میں نقب لگانے کے لیے۔" راشد بیگم کا رونا مٹا شروع ہو چکا تھا۔

"راشد! یہ کیا کہے جا رہی ہو؟ آرام سے بیٹھ کر ہماری بات سمجھاؤ۔" تدویر ہوائی نے ہلکی ہاند اعلت کی گئی۔

"سمجھانے کو رہی کیا کیا ہے؟ میں ابھی ذوق کرتی

میں ابھی بیگم کو۔" راشد بیگم نے پتہ نہیں کھینے کے لیے تیار ہو چکی تھیں۔

"راشد! بھائی! اس وقت لال بیگم کو کچھ مت بتائیں۔" راجہ بیگم نے ہلکی ہاند لال بیگم کی گئی۔

"کیوں نہ پتہ نہیں؟ انہوں نے ایک عمر ہو گئی یہ سناپ لا کر ہمارے سینے پہ بٹھا رکھا ہے، آج اس سناپ نے دوس ہی لیا ہا!"

راشد بیگم دلو بخش پر تر ہو کر نظر ڈالتے ہوئے یس "نا چپ کھڑا تھا۔ لیکن اس دوران ہی اس کا موبائل بجنا شروع ہو گیا تھا کال کرنے والی سولہ بیگم ہی تھیں۔ راشد بیگم کو یہ چل گیا تھا تب ہی دلو بخش کے ہاتھ سے فون نہٹ کر لیکن سے لگایا تھا۔

"لال بیگم! کہیں ہیں آپ؟ آئیے لور اپنے جیتے کے کرتوت دیکھیے، ہماری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے اس نے کج حرام کھانا ہے آپ کی لڑائی۔"

"کس کی بات کر رہی ہو؟" سولہ بیگم کا لہجہ سپاٹ تھا۔

"آپ کے دلو بخش کی؟" اس کی طرف دیکھتے ہوئے راشد بیگم نے چپا کر کہا تو لور دوسری طرف سے فون بند کر گیا تھا۔

دلو بخش نے ان سب پر اک ملا کر انہی ہی غمزدگی اور ریو کو غصہ ناک نظروں سے دیکھا ہوا۔ سولہ کا ہاتھ پکڑ کر ان سب کے درمیان سے لٹکا چلا گیا تھا اسے ڈرانگ روم میں بٹھا کر گاڑی سے اپنی چادر نکال لایا اور چادر سولہ کو اوڑھا دی۔

"آپ چپ ہو جائیں، کچھ نہیں ہوگا، سولہ بیگم بس چٹنے والی ہوں گی۔"

دلو بخش نے ڈرانگ روم میں ٹپکتے ہوئے دلی کھا کھانے۔

"لیکن انہیں تو ابھی ہوا چاہا ہے۔"

"نہیں انہیں بھی اسی وقت پہ چل گیا تھا جس وقت مجھے پہنچا تھا۔" دلو بخش کی بات پر سولہ کچھ نہ سمجھی لیکن مزید کچھ بولی بھی نہیں گئی۔ وقت تھا کہ گزری نہیں رہا تھا سوئیاں ایک ہی جگہ پر جمی تھیں۔

یاد رہے ڈاکر کے بلان کی تواز سننے ہی جلد راشد لور ریو اپنے اپنے عقلی پر الرٹ ہوئے تھے۔ دلو بخش کی پریشانی قدیم سے کم ہو گئی تھی لیکن سولہ خبط کا وہ امن چھوڑ نہیں گئی تھی وہ ڈرانگ روم سے اٹھ کر بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی تھی لور گاڑی سے اترتی مرنار بیگم سے لپٹ کر حوا میں بار بار کر دیتے تھی۔ ان کے پیچھے قاسم علی کی گاڑی تھی لور قاسم علی کے ہاتھ سادہ بیگم بھی تھیں۔

"سولہ! کیا ہوا ہے؟ کچھ بتاؤ؟" راجہ بیگم نے آگے بڑھ کر سولہ کو سولہ بیگم سے انگ کرنا چاہا۔

"دلو بیگم! لور ریو۔۔۔ ریو نے۔۔۔" اس کی تواز ملنے میں ہی وہ بگنی تھی قاسم علی بھی غصیاں بچنے کے رہ گیا تھا۔

"جی! اندر بیٹھ کر بات کرو۔" اس نے سولہ کو کندھوں سے تھا لور اندر لے آیا تو باقی سب بھی اندر آ گئے۔

"میں بیگم! کیا آپ نے؟ کیا تو کہہ سکتے ہیں آپ کے۔"

"میں راشد! بس بند کرو اپنی زبان، پہلے مجھے سولہ سے پوری بات سن لینے دو۔" انہوں نے فون سے کہتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک رکھا تھا۔

"یہ آپ کو کیا بتائے گی؟ کبھی چور نے بھی اپنی چوری بتائی ہے بھلا؟" دلو بخش نے پوچھا۔

"چور اپنی چوری نہیں بتاتا لیکن دلو! بات کرنا ہے تو اس وقت صرف تم کر رہی ہو۔" سولہ بیگم بھی فون کی بلان تھیں۔

"لال بیگم! یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ آپ کو میری بات پہ یقین نہیں لور اس ڈاکر کے نوکر پہ یقین ہے؟"

راشد بیگم کے انداز میں حقارت اتر گئی تھی۔

"دو گنے گنا نہیں دے گئے کامیاب رہا ہے۔"

سولہ بیگم نے کھلی بھی لٹا دے گئے بیٹری کی کو آئینہ دکھایا تھا بلان موند سب سے بڑھ کر سولہ بیگم کو

دیکھا مانتا ہے۔ انداز میں گولی لگ نہیں تھی لیکن اس بات پر راشد بیگم کو پتہ لگ چکا تھا۔

"آپ میرے لیے کوئی کئے کا کر رہی ہیں؟ اس گنیا لور بارٹ کے لیے آپ میرے بیٹے۔ انکی اغا رہی ہیں؟ اس کی طاقت ہی کیا ہے؟ جس کو اس کے اپنے لے گئے کی طرح دھتکار کر بھیج دیا تھا اور تب اسے اٹھا کر کمرے آئیں؟ میرے باپ لور بھائیوں کے کھڑوں پہ پٹنے والے کو آپ میرے برابر میرے مقابل کر رہی ہیں؟ اس شک حوام کی خاطر آپ مجھے۔"

"چنانچہ۔" سولہ بیگم کے بوڑھے ہاتھ میں بھی اس قدر طاقت آ سکتی تھی کہ راشد بیگم کو حوا میں کمرے نظر آ گئے تھے۔

"لال بیگم! سادہ بیگم کے سولہ بیگم کا بازو حوام لیا تھا۔"

"کیسے؟ سادہ! مجھے تو پتہ ہے کہ دلو بخش کی لوقات کیا ہے؟ انہوں نے سادہ کو پیچھے دھکیل دیا تھا۔" دلو بخش بیسٹا کر دلو تھماری آگے والی سات ٹھانڈی میں بھی کسی کا نہیں ہو سکا اس کا ہنر کیا ہے یہ صرف میں جانتی اور صرف میں۔ یہ صرف دلو بخش ہی تھا جو مجھے آکر یہ بھی بتا رہا تھا کہ سولہ بیگم آپ کی پوتی بھائی کر رہی ہے اسے بد کہیے اسے سمجھائیے بلان سے لوقات کا فرق نہیں سمجھتی۔"

سولہ نے تڑپ کر حیرت زدہ سے انداز میں دلو بخش کو دیکھا یعنی اس نے سولہ بیگم کو پہلے ہی سب کچھ بتا رکھا تھا۔

"لور تم یقین کی بات کرتی ہو؟ مجھے اس پر لور اس کے کردار پہ تو یقین ہے لیکن تمہارے کردار پہ نہیں ہے۔ تم اس وقت اپنے بھٹے کے بجائے سولہ اور دلو بخش کا ساتھ دیتیں تو شاید مجھے تم پہ بھی یقین آئی جائے۔"

"آپ یہ کس بنیاد پر کہہ سکتی ہیں کہ دلو بخش بے تصور ہے؟" راشد بیگم کے پوچھنے۔

"قاسم علی! لکھو اسے میرا فون، جس وقت

تمہارے بیٹے نے میری بیوی، میری عزت، ہاتھ ڈالا
میں اس وقت دلو بخش کے ساتھ فون پہ ہاتھ کر رہی
تھی۔

انہوں نے ایک اور انکشاف کیا تھا۔ راشد، بیگم کا
خالہ بھگ سے اڑ گیا تھا۔ تدر ہوائی ریز اور ہاجر
بیگم بھی چونک گئے تھے یہاں تک کہ مولہ نے بھی
خیرت اور بے چینی سے دیکھا تھا۔

تمہارے بیٹے کے گھبراہٹ کو تو کانچھے ہٹا کے ہی پتا
چل گیا تھا اسی لیے قاسم علی اور سابد کو فون کر کے
حوالی سے نکل تھی، شکر لڑا کرتی ہوں اپنے رب کا،
جس نے میری بیٹی کو یہاں ہونے سے بھاری کشادگی کے
بہرہ اصلیت سامنے آئی تو میں دلی غور کو کیا نہ دکھائی؟
انہوں نے انتہائی غرور و فخر سے کہتے ہوئے ویز
کو دیکھا تھا۔

”امی بیگم۔“

”خبردار امی کدی زبان سے مجھے لکھ مت کہنا۔“
انہوں نے اپنی اٹھ کر روک دیا تھا۔

”لیکا کتنی ہے ہاجر؟“ ان کے اگلے سوال پہ
سب ایک بار ہنسنے لگے۔

”مولہ کے کمرے میں دکھا تھا شاید۔“

ہاجر بیگم گھبرا گئیں۔

”جائزے کر آؤ۔“ سن کے حکم ہاجر بیگم فوراً
لنگے آئی تھیں۔

”کتنے لایا تھا؟“

”چج جی۔“ پچاس ہزار کا۔“ ہاجر بیگم نے
بوکھلاہٹ میں جواب دیا۔

”رجائی پرس سے پچاس ہزار نکال کر میرے ہاتھ پہ
رکھ۔“ انہوں نے سب سے پیچھے کھڑی رجائی کو حکم
جاری کیا۔ اور ٹیبلٹ میں رجائی نے پچاس ہزار کے
دس نوٹ نکال کر ان کے ہاتھ پہ رکھ دیے۔

”یہ میری بیٹی کے پہلے شکر کا جوڑا ہے، سناں کا
جوڑا اس لیے اسے نمودر کر نہیں جاسکتی نہ اپنی شادی
کے دن کی پہنے گی۔“

انہوں نے پچاس ہزار راشد بیگم کے مت پہ دے

نہ دے تھے۔

”شادی؟“ ایک بار پھر سب چونکے تھے۔

”ہی، شادی اس کے ساتھ شادی جو اس کا شوہر
بننے کا حق رکھتا ہے، جو یہ چلن اور بد کردار نہیں ہے
اور یہ بچی ظہور کو اپنے ایمان والا اور کون اور سکتا ہے
مولہ میرے دلو بخش کے؟“

سودار بیگم نے غرور سے سر بلند کرتے ہوئے دلو بخش
کی طرف دیکھ کر دھا کا کیا تھا۔ وہیں موجود تمام نفوس
بیم خود کھڑے رہ گئے تھے۔ دلو بخش ششدر مبالغہ کو
دیکھ رہا تھا۔

✽ ✽ ✽

بجری فون ہو رہی تھی جب لوگ دلو بخش حوالی
ہونے لگے۔ سب اندر کی طرف پھرتے رہے لیکن دلو
بخش باہر ہی روک گیا تھا۔

”تم کیلارک گئے؟“ قاسم علی نے پلٹ کر اسے
دیکھا۔

”میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“

”واپسی پہ دلو بخش صاحب کو اپنے ساتھ ہی لے
آؤ۔“ سودار بیگم نے پلٹ کر دہرایا۔

”سودار بیگم؟“ اس نے بے بسی سے انہیں دیکھا
تھا۔

”قاسم علی! ہاجر اس کے ساتھ، قح تم بھی ڈوب
کھو،“ فجری نماز پڑھو اور واپسی پہ اس کے ساتھ ہی
مولوی صاحب کو بھی لے آؤ،“ سچ کا سورج نکلنے سے
پہلے ہی نکل ہو جائے تو بہتر ہے،“ غرضتی مولوی کے
ساتھ ہی ہوئی۔ ”سودار بیگم نے غم سے اندر ہجر
کے تھا قاسم علی دلو بخش کے ساتھ ہی مسجد چلا گیا تھا
!

اور جب وہ دونوں نماز چھ کے مولوی صاحب کو
ساتھ لے کر حوالی گئے تو وہیں دوسری حوالی کے بھی
تمام افراد آئے ہوئے تھے۔ اور یقیناً ان کو سودار بیگم
نے ہی بلایا تھا۔

”مولوی صاحب پہلے قاسم علی اور مولوی کا نکل

نہیں مولوی بیٹی ہے پہلے اسی کا نکل ہو گا۔“
لیکن قاسم علی کے نکل کے بعد جب دلو بخش کا
دی تھی تو وہ سر کیا لڑا اٹھا تھا۔ اسے دگا سودار بیگم
سے زمین سے اٹھا کر عرش پہ بٹھاری ہیں۔

”دلو بخش سمجھو کہ تمہاری دعا بھی قبول ہو گئی ہے،
وہیے بھی تم نے تو نمازیں بھی بہت پڑھی ہیں اور
دعا بھی بھی بہت مانگی ہیں۔“ قاسم علی نے دلو بخش کو
کھنی ہارنے ہوئے پھینکا تھا۔

اور پھر سب کی موجودگی میں سودار بیگم نے اپنی بیوی
دلو بخش کی زندگی میں دے دی تھی۔ انہوں نے اپنی
عزت اسے سونپ ڈال دی تھی۔ ہر طرف مبارک
سلامت کا شور مچ گیا تھا لیکن دلو بخش سودار بیگم کے
قد میں گم ہو گیا تھا۔

”سودار بیگم! میں آپ کا تو کرک کا غلام اس قتل
خس تھا میں آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں تھا
آپ نے مجھے عرش پہ بٹھارایا ہے۔“ اس کی آنکھیں
بھر گئی تھیں۔

سودار بیگم نے اسے کندھوں سے قاسم کے کندھ لٹایا
اور اپنے سینے سے لٹا لیا تھا۔ امیر تو نہیں تھے کیا ہے
”کج تم نہ ہو تو اس حوالی کی عزت نہ کیوں میں
ڈوب جاتا۔“ لہذا جس زندگی سے خوش رکھے، اپلو
رکھے۔ ”انہوں نے دلو بخش کا ہوشانی جو کم کر اس کے
کندھے پہ ہاتھ پھیرا تھا۔

”امی بیگم! نہ بٹھا کر رہو۔“ راہب علی خود غم سے
میں مٹھائی لیے آنکھیں اور۔ ”ہاں بیٹھے تمام افراد کا نہ
بٹھا کر رہے لگیں۔

✽ ✽ ✽

دلو بخش پہلی فرمت میں مولوی کے پاس گیا تھا اور
اس کی آخر قیل کر لیا۔

”اس آخر کے ساتھ جو تم نے سہولیات پیش کی
تھیں ان کا جلدی سے انتظام کرو۔“ دلو بخش نے
کاڑی اور تکیہ کی بات کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اتنی جلدی کس لیے ہے؟“ مولوی

کو حیرانی ہوئی۔

”کج سے ٹھیک تو دن بعد میری شادی ہے۔“
اس نے آہستہ سے کہا۔

”کس کی؟ تمہاری؟“ مولوی کو اچھا ہوا۔

”نہ مولوی کی۔“

”لیکن کس کے ساتھ؟“

”میرے ساتھ یا دلو بخش کے ساتھ؟“

”جج؟“ مولوی میرے صوفے سے کھڑا ہو گیا۔

”اسے یہ کیسے ہوا؟“

”میں یاد آؤں کہ لگا اچانک ہوا ہے۔“ دلو بخش
آہستہ سے بولا۔

”تم غم نہ کرو میں تمہارا اکیٹھن چھ دلوں میں پایا
تیار کروا دوں گا کہ جس خوب روک ٹوک لگے گا۔“ مولوی
میرے چہرے پر ہنسنے لگا۔

”کوہر گاڑی؟“

”لوں یا رانکر کیوں کہتے ہو تمہاری گاڑی کو دلوں
کی طرح مچا کر لاؤں گا کوہر لگاؤں گی۔“ مولوی میرے
غضب میں سے کہا۔

”مولوی! میرا پٹننے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اسے
گورے ہوئے کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیوں تمہیں شرم رہی ہے ویسے جس لاڑے
(دو لڑا) کو شرم آتی ہے اس پہ روپ بھی بہت آتا
ہے۔“ مولوی میرے غم سے بولا۔

”ہیائے کا شکر ہے۔“ دلو بخش نے کہا۔

”کیا ہم بھی ہلاکت میں؟“

”اوہ ہاں! تم ہی تو الزانہ ہو میری طرف سے
اور یہ ہی کون؟“ نہ ہی باپ نہ بہن بھائی نہ کوئی اور
رشتہ دار، ایک دوست ہی تو ہے۔“ دلو بخش کے لیے
میں رنجیدگی اتر آئی تھی۔

”اوہ ہاں اگر میں ہوں تمہاری طرف سے تو میں
سارے رشتہ بھائیوں گا۔“ مولوی میرے اس کے
کندھے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

”تمہیں کچھ شہ میرا مجھے لگا ہے لہذا نے نہیں
میری بددعا کے لیے بھیجا ہے۔“

"انہی دنے تم یہ ۲۰ سوار بیگم اور ان کی حویلی نکالیا کرو گے؟" شاہ میر نے متحیرگی سے پوچھا۔

"شاہ میر! تم سچ پوچھو تو میں سوار بیگم کو اکلیا نہیں چھوڑ سکتا۔ نہ ان نہ کل، لیکن ایک ہفتہ اور ہے کہ میں اب حویلی میں رہنا بھی نہیں چاہتا۔" ملائکہ تنہا انہوں نے جو احسان اور کرم نوازیاں، بھوپہ کی ہیں وہ شاید ہی کوئی دوسرا بندہ کر سکتا ہو۔ لیکن میں اپنی بیوی کی ذمہ داری میں خود اٹھانا چاہتا ہوں۔ چلی کٹلی سوار بیگم کے ہاتھ پہ ہی رکھوں گا کیونکہ میری کٹلی پہ سلاخ ان ہی کا ہے وہ میری ماں بھی ہیں اور باپ بھی۔ جب تک وارث پیدا نہیں ہو جاتا میں حویلی کے تمام کام تمام ذمہ داریاں بھاریں گا جیسے پہلے بھاتا رہا ہوں۔ لیکن ساتھ ساتھ اپنا کام بھی کروں گا۔ وارث ذمہ دار ہو گیا تو میں بالکل ہاتھ پٹا ہوں گا کیونکہ اگر اس وقت میں سب کچھ نہیں چھوڑ دوں تو سوار بیگم کو بھلا پر اہم ہوگی۔"

دلو بخش بغیر روکے بولتا چلا گیا تھا اور شاہ میر کو اس کے خیالات جان کر خوشی ہوئی تھی لیکن حویلی جا کر جب انہی خیالات کا اظہار اس نے سوار بیگم کے سامنے کیا تو جب کی چپ رہ گئی تھیں۔

"سوار بیگم! آپ خاموش کیوں ہو تھیں؟" اس نے بے چینی سے پوچھا۔

"کیا بولوں؟ کیا بولنے کے لیے کچھ باقی ہے؟ تم سارا کچھ ملے کر کے لب بھجھ سے مر لگوانے کے لیے آئے ہو؟"

"ہاں سوار بیگم! سب کچھ ملے کر کے آپ کے پاس آیا ہوں تاکہ آپ مجھے روک نہ سکیں۔ سوار بیگم! میں اگر یہاں تو میری گردن اور میری نظر پریش کے لیے جھکی رہے گی۔ میری اوقات تو گیا میری ذات بھی نہیں رہے گی میں گھر والوں کے کسی سے نظر نہیں ملا پاؤں گا۔ کبھی سر نہیں اٹھا سکوں گا آپ کی اتنی محنتوں سے دلوئی ہوئی تعلیم رائیجھ جائے گی۔ سوار بیگم! پلیز دلو بخش کہیں بھی چلا جائے لیکن آپ کے قدموں کی خاک ہی رہے گا۔"

اس نے کتے کتے کتے بن گئے دونوں ہاتھ قلم کر رہے تھے آگھوں سے لگا لپکے۔

دلو بخش کی خود داری پر ان کا سر غر سے بلند ہو گیا تھا۔ ان کا انتخاب سچ تھا۔ وہ خود بھی سوچتی تھیں کہ ان کی دولت کے بعد دلو بخش کا لکھا نکالیا ہو گا۔ یہاں لوگوں کے دیتے ان سے چھپے نہیں تھے ان کی زندگی میں یہ حل تھا تو ان کی دولت کے بعد نہ جانے کیا ہوتا تھا۔

"جاء میرے بچے! اللہ کا مایاں تمہارے قدموں میں پھرتا ہے۔" انہوں نے اسے محبت پاش اور نرم آواز آگھوں سے اس کے ہاتھ پر بوسے کر بٹائی تھی۔

دلو بخش نے بے ساختہ ان کی پیشانی چوم لی تھی۔

"تھک کر لو لیں بیگم! آج تک پوچھو۔"

"تم کبھے لیں کہ رہے ہو؟" وہ خوشی سے سرشار ہو گئیں۔

"ہاں لب میں خود سے نظر لانے کے تھل ہو گیا ہوں! اب مجھے سوار بیگم میں اپنی ماں کی صورت نظر آرہی ہے۔" وہ ان کو اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ رہا تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار کرتا تھا۔ سوار بیگم نے بھیچن سے بازوؤں بہتیں کیے تھے کہ وہ نہیں اٹھیں گی۔ دلوئی بیگم کے لیکن اس نے رکھی راجائی اور اجودھیو کی دیکھا دیکھی انہیں سوار بیگم ہی گنا تھا وہ خود کو نوکریں کے دائرے میں رکھتا تھا لیکن آج وہ نوکریوں کے دائرے سے نکل کر خود کو ایک رشتے کے دائرے میں محسوس کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں آزاد ہو چکے تھے۔ اس نے شاہ میر کو فون کر کے سوار بیگم کی رضا مندی بھی بتائی تھی۔



اس پر گڑری فلیٹ کا کونا کونا پھولوں سے سما ہوا تھا۔ شاہ میر نے دلو بخش کا ہیلہ روم ہی نہیں بلکہ ڈرائنگ روم لیکن اور لائن میں بھی پھولوں سے ڈیکوریشن کر دئی ہوئی تھی اس فلیٹ میں قدم رکھنے ہی سلیڈ ہوتا اور سرنگا ہوں کے لہار نظر آ رہے تھے۔

شیخ مجید شعیب 164 مارچ 2011ء

www.P . socie . in

www.paksociety.com

لورہمکساتی۔ مسرور کن تھی کہ قدم تھم سے گئے تھے۔
دل کے تار خوشبو کی شرارتوں سے تپنے لگے تھے۔
ہذبات سنے مصلوب اور کیز دھمکے کہ داؤ بخش کا لہجہ ہی ہل
پکھا جا رہا تھا۔ دل کی حالت اس کی پیشانی پر چمکتے
نکھڑوں سے نظر آنے لگی تھی اور وہ اسی مشکل کا شکار
تھا کہ وہ اپنے جذبات کا اظہار اس پاکل لڑکی کے سامنے
کسے کا بھی دیکھے؟
"داؤ بخش! اشتہ میرے لئے پکارا۔"
"ہوں؟"

"گنا ہے تو خیالوں ہی خیالوں میں اپنے بیز روم
میں بیٹھ ہوا ہے۔" اس نے تجیرا۔
"پہنچا بھی ہے؟" آخر کچھ ہنسنے لگا۔
میر کی ای نے اسے جوئے کما آن شاہ میر کی لیلی بھی
شادی میں شریک ہوئی تھی۔
"ارے نہیں اتنی! تب چلیے ہیں اتنی جلدی
اسنے کی کیا ضرورت ہے؟" داؤ بخش نے انیس رو کا
لوگ انیس کمرنگ چھوٹے آئے تھے۔

"تم سب گئے درمیان بیٹھے ہوئے ہو اس لیے
جس جلدی لگ رہی ہے۔" انیس اور رن اگلی چلی
ہے کہ یہ ہنسنے لگی اور مٹی رت لگ رہا ہو گا انھوں اس
کے پس جڑ شاہاں۔ "انہوں نے کدھا تھا۔" داؤ
بخش مسکراتے ہوئے دوران لاک کر کے اپنے بیل روم
میں آگیا اس وقت سارے گیارہ کا نام ہو رہا تھا لیکن
تھالی کی وجہ سے رات خاصی گری محسوس ہو رہی
تھی۔ وہ پہنچنے سے دوران کھل کے اندر آیا تو تہہ میں
کی روٹی میں کی آگنی اندر جڑ چڑی ہو رہی رہا تھی۔

"اسلام علیکم! اس نے بندھے بیٹھے ہوئے سلام کیا
۔ مولہ ذرا سا بچھے کھسک گئی تھی اور اس نے اس
کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی اس
حرکت میں چھپی ناراضی کو ابھی طرح سمجھتا تھا اسی
لئے سر کھاتے ہوئے سوچنے لگا کہ اب کیا کرے؟
"دیکھئے مولہ لی لی! اس نے کب کا شوہر ہوں، ملازم
نہیں کہ کب کے خرمے ہی وگھان ہوں۔" اس نے
مولہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے سامنے کر لیا تھا اور اس کا

گھونٹ الٹ دیا تھا لیکن گھونٹ کے اندر مولہ
ششدر سی حالت میں آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی
تھی۔

"یہ سب تمہارے کما ہے؟" حیرت من تھی۔
"نہی میں نے ہی کما ہے اور بھٹا۔" آپ کی سمجھ میں
آگیا ہو گا؟" داؤ بخش نے اس کی آنکھوں میں جماتے
ہوئے کہا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا کہ داؤ بخش! وہ اتنی حیرانی کے
سمندر میں غوطہ زن کی۔

"تجے میں تب کو یقین دلا رہا ہوں۔" اس نے
مولہ کو بازو کے حصار میں گھیرا تھا لیکن وہ جیسے ہوش
میں آگئی تھی بیکم ترپ کے وار ہٹ گئی۔

"بس بس تم اپنے یقین سے اسے ہی رکھو میرے
پاس آنے کی لور مجھے چھوٹے کی کوئی ضرورت نہیں
ہے۔" میں تمہارے لیے کیا ہوں، خوب جانتی ہوں
میں۔" وہ ٹھک گئی تھی۔

"کیا جانتی ہیں آپ؟" اس نے مولہ کا بازو اپنی
بندھ کر رت میں لے لیا تھا۔

"میں کہ میں نہ دستی تم پر مسلط تھی میں ہنسنے
دلوں بیکم کی خاطر مجھے لپٹا ہے ورنہ تمہارے دل میں
اور تمہاری زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔
میں رہتی ہر بار بھی اہمیت نہیں رکھتی تمہاری نظر
میں۔" مولہ کو آج موقع ملا تو اپنے حسب کتب کھل
بیٹھی تھی۔

"مولہ بیکم سے میرا کیا رشتہ تھا کہ وہ مجھے ایک
روبر سے اٹھا کر گھر لے آئیں؟ مجھے تعلیم دلائی سمیت
ری عزت دی میں ان کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتا تھا
کہا کہ ان کے گھر کی عزت پر نگہ رکھنا۔ لور رہی آپ کی
اہمیت تو اپنی اہمیت میرے رب سے پوچھئے جس سے
میں دعا میں کرتا تھا اور ان دنوں میں آپ کے نام کے
ملائے کوئی اور نام نہیں ہو تھا۔" داؤ بخش کے لفظ لفظ
سے سوائی کی مسکاتھ رہی تھی۔

"تو پھر تم محبت سے انکار کیوں کرتے تھے؟"
"کیونکہ اس وقت میں اپنے آپ کو آپ کے قتل

میں سمجھتا تھا۔ اس وقت میں خود مختار تھا کسی کا
حالت تھا آپ کو سب نہیں دے سکتا تھا جس کا آپ
نہ نہ گنتی تھیں۔"

اس نے مولہ کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تمام لیا تھا۔
مولہ کی نظر ٹھک گئی تھی۔ لور داؤ بخش نے اس کی
ہانگی پکڑی۔ اسے بڑبڑاتی کالس سجا کر انیس رو رن کر
دیا تھا مولہ کی آنکھوں میں ہینہ اتر گیا اور دل کا بھی
سینے کے بچرے میں پھر پھڑکے رہ گیا۔

"داؤ! اس کی گرفت میں استحقاق برحق تو رہا تو رہا کلا
نئی تھی۔

"اپنی شدتوں کا تو بیش اظہار کیا آپ نے؟" لب
میری شدتوں کو رت ملا ہے۔ تو بس تو شاد کیجیے۔"
اس کی توانائی کی گھبراہٹ مولہ کے رہے سے اوسان بھی
ظفا کر گئی تھی۔

وہ ایسا دانتیک بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے تو بھی
سچا ہی نہیں تھا۔ قلمو قلمو کچھ اپنی رت لہن کے من پہ
کھل کے مسکرائی تھی۔

صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو اس کی پہلی نظر
مولہ کے چہرے پر پڑی تھی وہ اس کے بازو پر سر رکھے سو
رہی تھی لیکن نیند میں بھی وہ جیسی سی مسکن نے اس
کے لیوں کا معاملہ کر رکھا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے یہ
راچی مسکن اس کے لیوں پر بیٹھ کے کسے لے لے رہی ہو
۔ لب کی بدھم رو شنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی
اور داؤ بخش اپنی سولی ہوئی دھنک گلیت سے نظریں
نہیں ہٹا رہا تھا اور بے اختیار اس کے چہرے پر بیٹھتے
ہوئے اس کی مسکراہٹ میں اپنی مسکراہٹ کے رنگ
بھریے تھے اس کے دل و دل پہ خا جیا تھا اور مولہ کی
آنکھیں ہٹ سے کھل گئی تھیں۔ وہ کنسی کے من پہ
اس کی ست جھکا ہوا تھا۔

"تم ہاگ رہے ہو؟"
"نوش قسمتی سے آگھ کھل گئی۔"
"لیکن اس وقت؟" مولہ نے نظر کھما کے سائیڈ

نیل پہ دیکھے کا اک کو دیکھا۔ اس کی اپنی تو لا اور
آنکھیں بند کی وجہ سے جو جھل ہو رہی تھیں۔
"تب پریشان نہ ہوں، میں تب کے لیے نہیں
جاگ رہا ہوں تو نماز پڑھنے کے لیے جاگ رہا ہوں۔"
اس نے مولہ کے بل چہرے سے پیچھے پٹائے دئے کما
اور اپنی انگلی سے اس کے نرم شفاف گلابی ہونٹوں کو
چھوئے لگا۔

"تو پھر جاؤ نماز پڑھو۔"

"ابھی چہرہ منہ ہیں نماز میں، ابھی لڑوں نہیں
ہوئی۔" وہ پھر کسی گت تھی کے اوروے سے اس پر جھکا
لیکن مولہ نے تیزی سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کے
روک دیا تھا۔

"بہت بے شرم ہو تم، کھل کر نظر اٹھا کر دیکھتے ہی
نہیں تھے اور کھل لب نظر ہٹا ہی نہیں رہے؟" اس
نے حیرت سے کہا تھا۔

"اگر نظر ہٹاؤں تو پھر آپ کو ہی شکہ و گناہ میں نظر
بھر کے دیکھتی نہیں؟" اس نے شرارت سے کہا۔
"مہیا بی! ایک بات تو یاد رہے؟"

"لف ایک تو یہ؟" بابا! "لازم تھا انجائے کب تو یہ
چھوڑے گا؟"

"تو لور کیا کہیں؟" اس مسکراہٹ دبا کے بولا۔
"داؤ بیکم۔" اس نے فوراً مہول بولا۔

"داؤ بیکم؟" اسے حیرت ہوئی۔

"ہاں میری بیٹی خواہش ہے کہ جس طرح لوگ
داوا جان کے نام سے داؤ بیکم کو "مولہ بیکم" کہتے
ہیں اسی طرح مجھے بھی تمہارے نام سے "داؤ بیکم"
کہہ کے پکار رہی ہوں۔" اس نے حکم بولا۔

"اور یہ تم مجھے کب کے بجائے "تم" کا درجہ کب
دے گے؟" اس نے گھور کے پوچھا۔

"جب تب مجھے تم کے بجائے "آپ" کا درجہ
دیں گی۔" داؤ بخش کا جواب بڑبڑاتا تھا۔ مولہ اپنی لکھٹی
پہ چپ۔ دو گئی بلکے کچھ کھپائی تھی۔

"کی ایم سو رہی۔"

"اس لو کے آئندہ سی۔" وہ ہنساتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سری حویلی سے ساجد و بیوی آگئی
میں۔ قاسم علی تو اظہار کرتے ہی ہسپتال پہنچ گیا تھا
نہ جیسے جیسے سب کو خبر مل رہی تھی اسکی ہسپتال پر
ہوتے تھے۔

"اللہ! اس پر گولی دینے چلائی ہے یہ کام وہی
میٹ کر سکتا ہے ورنہ دلوں کی کسی کے ساتھ کیا ہو سکتی
ہو سکتی ہے جیلا؟" سہرا بچکیوں کے درمیان بولی گئی۔
"بس بیٹا! ہم کیا کہہ سکتے ہیں اب؟ یہ تو پولیس ہی
ہائے کی کہ کس کا کام ہے؟" زاجب لی لی بغیر کسی
تعلیق کے ورنہ الزام نہیں رکھنا چاہتی تھیں۔

"دلوں!" وہ بے تاب سی اندر داخل ہوئی تھی۔
داو بخش نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اسے اور
ہسپتال چھوڑ کے گیا تھا۔

"کیسی یاد؟"

"تب کیسے ہیں؟ کب تو سچا ہوں گے؟ ڈاکٹر نے
لیا کرتے ہیں؟" اس نے داو کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"نہ تمہاری یہ بے تمیزیاں اور جلد بازیوں۔" وہ
دھیمے سے مسکراتا شروع سے ہی ایسا لگتا تھا جیسا
اور جیسا۔

"میں جبر نہیں کر سکتی۔ آپ کے معاملے میں تو
ہرگز نہیں۔"

"یار میرے کس کاڑ کو آتا ہے؟ مجھ سے پوچھو میں میر
کی کس لاشا۔ ہوں مہم سامنے کھڑی ہو اور میں بے
ہوں۔" داو بخش کی "مٹی خیز بے باک نظر سہرا کے
چہرے کا طواف کر رہی تھی سہرا نظر نہ لے رہے پجور ہو
رہی تھی۔

"پلیز وارنٹس پلیس مت۔ یہ تائیں طبیعت اب
کیسی ہے؟"

"تم آنکھیں لور میں ٹھیک ہو گیا، کو تو اٹھ کر بیٹھ
جاؤں؟"

"نہ نہیں۔ تب آرام کریں۔" وہ گھبراہٹی تھی
۔ ڈاکٹر سے کہو جلدی ڈسچارج کر دے کیس دل کے

ہی وہ ایسا کو ہٹانے کے لیے اسے پھر ایک ششمال
ہوئی گئی اس کا اندھا جید کے رکھ گئی تھی۔ داو بخش
اک کر لو کے ساتھ پلا تھا۔ سڑک کے قریب جھاڑیوں
میں اسے ریڑی چل نظر آئی تھی لیکن وہ سری گولی
اس کے ہاتھ کو چرتی ہوئی کر رہی تھی وہ یکدم زمین پر
کر اٹھا تھے میں لوگوں کی توازیں کئے تھیں۔ ریڑی
بانگ لے کر ہوا ہو گیا تھا۔ داو بخش اسے ابھی طرح
پہچان چکا تھا کہ جس کا چاہا بشیرا لودا ہاتھ میں اور اتنی
پکڑے سب سے پہلے داو بخش تک پہنچی تھا۔
"لوئے داو بخش! لوئے کیا ہو گیا؟ گولی کس نے
چلائی؟ کون تھا؟"

"بشیرا لودا کے ہاتھ پاؤں کاپ رہے تھے اس
نے داو بخش کا سر اٹھا کر گویا رکھا تھا لیکن اسے میں
اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں لور اٹھا کا "وہ سری
حوالی کا ڈرا تیرا تیز گاڑی لے کر آگیا "وہ بھی داو بخش
کو دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا اور پھر وہیں جمع ہونے والے
قہام کسانوں نے مل کر اسے گاڑی میں بٹا اور ہسپتال
لے گئے تھے اور کچھ حویلی کی طرف دوڑ پڑے تھے
تو جی میں بھی جس جس کو پتا نہ وہک سے رہ گیا تھا
۔"

سہرا چونک کر اٹھی تھی۔ نہ جانے کیسا خواب
دیکھا تھا۔ اس کا دل بری طرح گھبرا رہا تھا اس نے داو
بخش کے بارے میں پوچھا تھا اور یہ جان کر کہ وہ ہسپتال
میں ہے اس پر آمین لوٹ پڑا تھا۔

"نف خدا یا مجھے ہٹا ہی نہیں چاہا۔" وہ چکر اکر کرنے
لگی تھی کہ سہرا نے اٹھ کر اسے قہام لیا تھا۔

"سہرا! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے خود کو سنبھالو
وہ اب ٹھیک ہے۔ وادی یکم قانون کیا تھا پولیس کو
بھی اطلاع کر چکی ہیں۔" سہرا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ
رہا تھا۔ وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی تھی۔ وہ
بچوں کی طرح ہلک رہی تھی اور راجہ جی بابا اسے چپ
کر لے رہے تھے قہم سے لے لیں۔

"گڑبڑ رہی ہے۔"

"میں جانتا ہوں آپ بھی اٹھ کر فریش ہو جائیں
لور نماز پڑھ لیں۔" وہ کھلی ہٹا کر اٹھ گیا تھا اور نماز
نماز پڑھنے کے لیے سہرا چلا گیا اس کے پیچھے سہرا بھی
اٹھ گئی تھی اس نے شاور لیا "وضو کیا اور نماز پڑھنے
کے لیے کھڑی ہو گئی۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ کھڑی سے پردے ہٹا کر سورج
کی خوش ترنوں سے لطف اندوز ہونے لگی تھی لیکن
وہ بیان اب بھی داو بخش کی طرف ہی تھا۔

"داو بخش! میں تمہیں اپنے دل سے سلام پیش
کرتی ہوں تم نے اپنے مقبرہ گوار کے مل پر تپے
سرواد یکم کامل بھی جیت لیا اور سہرا دل غم کو بھی
۔ توج میں یہاں ہوں تو صرف تمہاری ایما اور
دیانتہ امی اور گردا کی وجہ سے ورنہ یہاں ایسا کوئی
مرد نہیں جو اپنی طرف پڑنے والی لڑکی کا ہاتھ جھٹک
دے یا اس کے وجود سے نظریں چلا لے۔ تم میرا
لعیبہ بنے ہو تو میرا اتنی خوش نصیب ہو گئی ہوں تکی
ایم مٹی پر لگاؤ آف۔" وہ کھڑکی کے پتے سے ٹیک
لگائے اپنی سوچوں کے دوش پہ تھامے کھلے سے کھل
پہنچی ہوئی تھی۔

آج شادی کے دن بعد سہرا کو وہیں جا رہی تھی۔
سرواد یکم نے سرنگار ڈاکٹر اور راجہ جی کی کو لینے کے
لیے بھیجا تھا۔ داو بخش کو شاد میر کے ساتھ مل کر کوئی
سنگ ملے کر اٹھی اس لیے سہرا کو رخصت کر کے
آفس چلا گیا تھا لیکن سرواد یکم نے اسے باقاعدہ فون کر
کے آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے ہاں بھی بھری
تھی۔

ایک گھنٹے بعد قہام ہوا تو وہیں کا رخ کیا تھا لیکن
کہیں میں داخل ہوتی سڑک کے پہلوں سے کسی کی
بانگ لور میں بڑی تھی وہ تین بار اس نے گاڑی کا
ہائل دیکھا لیکن کوئی پتہ نہ چلا کہ بانگ کا کون کون ہے؟
اور کہاں ہے؟ وہ گاڑی روک کے نیچے اتر گیا تھا جیسے

اور ان میں سے نہ جانیں پہلی ہی آپ سے "تم" تک آتے آتے مرکز رکھ گئی ہے قسم سے یا راپوں کا ہے تمہاری چاہ میں پڑھا ہوا ہوں۔ میرا اس کے افسرہ سے اندازہ پر کرم کھٹکھٹا کے نہیں سکی۔

"ظاہر ہے میں آپ کی سہل کی کمینہ شیرو لوہر آپ میں سالہ سو الف اتنی آجک" اس نے منہ بنا کے کہا۔

"میں بس زیادہ شیرو بننے کی بھی ضرورت نہیں ہے تمہاری شادی ہو چکی ہے اب" دلو بخش نے ہنسنے لگا۔

"بہت تیز ہو گئے ہو؟"

"تمہارے ساتھ کا کل ہے؟"

"کیا کہا؟" وہ چچی۔

"ایک بات تو کی؟"

"ہوں کیس؟"

"امی بیگم سے کو کیس دلیس لے لیں 'ریزہ کو آلو کروادیں۔۔۔ تین دن سے وہ قتل میں ہے اور دلیس وہ قتل کی ہمار کھار ہے۔ ریزہ دار میں کسی کی نسبت کا سبب نہیں بن سکا۔ میں کچھ لو میں نے تمہارے مدد سے اور اپنی خوشیوں کے مدد سے اسے معاف کیا۔" دلو بخش نے مواء کا ہاتھ پکڑ کر اسے سمجھایا۔

"دلو بخش بیگم سے معاف نہیں کریں گی لوہو معافی کے قتل نہیں ہے اس نے دوبارہ میں مل کرنے کی کوشش کی ہے ایک بار میری عزت پر ہاتھ ڈال کر اور ایک بار آپ کو چلا کر۔"

"یار لنگی انسان سے ہی ہوتی ہے اور معاف بھی انسان ہی کرتے ہیں پلیز کوشش کرو کہ امی بیگم جانیں۔"

دلو بخش نے اسے راضی کرنا چاہا مواء چپ ہو گئی تھی لیکن مواء بیگم اپنے اصولوں سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھیں سب نے کوشش کر کے دیکھی تھی لیکن نہیں ملتی تھیں اور پورا ایک سال گزر گیا۔

"مجھے لگتا ہے یہ پورے کا پورا امی بیگم ہے کیا ہے۔" دلو بخش نے مواء بیگم کی گود میں لپٹے بچے کو غور سے دیکھتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔

"اور مجھے لگ رہا ہے کہ یہ پورے کا پورا تم ہے کیا ہے۔" مواء بیگم نے مسکرا کر دلو بخش کو دیکھا۔

"دادی داد۔۔۔ بیٹا میرا ہے اور لگ رہا ہے جیسا بار ہے کیا کل کی بات ہے اور نہ آپ دونوں کو اپنے سوا بھی کوئی نظر آتا ہے یا نہیں؟ یہ میرے جیسا بھی تو ہو سکتا ہے؟" مواء امی بیگم کی طرح اچھی پہنک رکھی تھی اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوئے آٹھ دن ہو چکے تھے پہلے چار سات دن مواء میرنگار اور راجہ بی بی اس کے پاس دتے سے آکر رہی تھیں اور اس کی دیکھ بھل کر رہی تھیں اب وہ مکی تھیں تو دلو بخش کی فرمائش پر مواء بیگم آگئی تھیں اور ان کے ساتھ ان کی لائلی اور چچی برجائی بھی آئی ہوئی تھیں۔

"بچے ہمیشہ باپ کا تو ہوتے ہیں۔" مواء بیگم نے مواء کے سر پر چپٹ لگائی۔

"لیکن ہونڈل کو زمانہ پارہاں سے منی ہوتا ہے۔" مواء اتر کے بولی۔

"جیسے مجھے امی بیگم سے ہے۔" دلو نے ان کے کندھے پر ہاتھ پھیرا۔

"امی آئی ہے تو میری ساری باتیں چوری چھپے جا کر نہ کہتا آتے تھے؟" وہ گھور کے خفا سے بچے میں بولی اور دلو بخش قہقہہ لگے اس کے ہنس پڑا تھا اور مواء بیگم بھی باپ کی ہنس دھوک لگی تھیں۔

"ابھی تک مدد سے ہے جاری کر۔"

"ہاں تو اور کیا مجھے کیا ہے تھا کہ اندری اندر میری چیزیں کل بار ہی ہیں میری خبری کی جارہی ہے۔"

اس کی فکلی پہ لائلیوں ہنس رہے تھے کہ اتنے میں دلو بخش کی تو از سٹائی دی۔

"شاہ میر بھائی، دل سے۔" اس نے اندازہ لگایا۔

میں دیکھا ہوں۔۔۔ انھہ کر پاپر آگیا اور دروازہ کھول دیا لیکن مواء بیگم کو دیکھ کر خیر ان سے گیا۔

"آپ؟"

"ہاں میں تم سے کہہ چکے تھے، دلو بخش! اندر کے واسطے مجھے اب اس مت کرنا۔" راشدا بیگم نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ پلیز اندر نہ لیا جائے۔"

سائنس ہٹ گیا تھا۔

"دلو! اگلیں روکے آپ! کلن ہے باہر؟" مواء کی کواز سٹائی دی گئی۔

"بیگم صاحبہ! آپ ہیں۔" مواء بیگم ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے بولا جس پر دلو بخش چمک گئی تھیں۔

"میں کسی سے بھی کچھ کہنے نہیں آتی میں بس اپنے بچے کی زندگی کی بھیک مانگتی ہوں۔" راشدا بیگم نے مواء بیگم اور مواء کی طرف دیکھ کر دلو بخش کو دیکھا تھا۔ خدا کے واسطے دلو بخش آرمی کو مدد کر رہے تھے۔

اسے ایک سال ہو گیا ہے مقدمے کی پیشیاں جیتنے ہوئے۔ اب باہر چلا جاتا ہے اس نے جو کیا واقعی برا کیا وہ اپنی مرنی بھگت چکا ہے۔ میں کیس دلیس لے لو۔" راشدا بیگم نے آگ پر پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے لیکن مکی آنکھوں سے آنسو برس لگتے تھے۔

دلو بخش نے ایک فکر مواء بیگم کو دیکھا۔ وہ صرخا ہو گئی تھیں۔ دلو بخش نے "کے بڑے کے راشدا بیگم کے ہاتھ کھول دیے تھے۔

"آپ میری ہاں کے برابر ہیں ہاتھ جوڑ کر مجھے گناہ کا رمت کیجئے میں نے تو اسی وقت ریزہ کو معاف کر دینے کا کہہ دیا تھا جب اسے پولیس نے پکڑا تھا لیکن امی بیگم کے اصل کے مطابق اسے سزا ملنی چاہیے تھی 'جہاں تک میرا تعلق ہے میں اسے ملے اور بچے دل سے معاف کر رہا ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں میں کل ہی دیکھل صاحب سے بات کر کے کیس دلیس لینے کی پور خواہش نہیں کرتا ہوں۔"

دلو بخش کے فیصلے پر مواء بیگم نے چونک کر دیکھا تھا جبکہ راشدا بیگم کے چہرے پر خوشی اور بے چینی کے سائے گھرائے تھے۔

"امی بیگم؟" راشدا بیگم نے مکی خدشے کے تحت کھل۔

"امی! میری ہاں ہیں نہ میری بات سے انکڑ نہیں کر لیں گی تب بیٹے اور چائے پی کر جائیے گا۔"

دلو بخش نے کتے لکین سے کہتے ہوئے راشدا بیگم کو صوفے پر بٹھایا تھا اور راشدا بیگم شرمندہ ہونے لگی تھیں انھیں لہنا دینا یاد آگیا تھا۔

"مواء! برجائی سے کو چائے لے کر آئے۔" اس نے اشارہ کیا۔

"آئی ابھی کتنی ہوں۔" فوراً آٹھ گئی۔

"راشدا بیگم! یہ فرق ہے میری تربیت میں اور تمہاری تربیت میں تمہارا اپنا ہی بیٹا تمہارے اعتبار میں نہیں جبکہ میرے بچے نے میرا سر خنجر سے بلند کر دیا ہے۔ جڑ میں اپنے دادا کے مدد سے تمہیں اور تمہارے بچے کو معاف کرتی ہوں۔"

مواء بیگم نے دل پر کاٹا کھول دیا تھا۔

راشدا بیگم نے آج سے دل سے تسلیم کیا تھا کہ انسان کی عظمت اس کی بڑائی اس کے خاندان اور دولت سے نہیں اس کے کردار سے ہوتی ہے۔

۳